



۱۱۱
 جملة من
 بكتوبها في
 الزمان
 وكره
 الثاني عشر في سورة
 ضحا نصف النهار
 ٤
 ٥

انا انا
 معك
 انا انا
 معك
 انا انا
 معك

فولاد

عزیز صاحب
مخ مو
واما طولها فهو
نزلها معه

مجلس ۱۰۰

T.C
MIR
DIANEI
SACCI

عنه



فقد وكد كما كان القمر انما كان
 ضوؤه اقل فقلنا ما استدركه من الارض وكد كونه
 بازداد بعد عن الارض وكد كونه من الارض وكد كونه
 وذلك ان الشمس لو كانت اصغر من الارض لكانت مسوية للارض
 بازداد بعد عن الارض وكد كونه من الارض وكد كونه
 في الخسوف على ما يوجد في الارض وكد كونه من الارض
 والمكث في جميع الابعاد متساويا وكد كونه من الارض
 وان ظل الارض على هيئة مخروط مستدير يقدم على نقطة
 ظله الذي صار اصغر منها كثيرا عند التغيير اياه
 نظيرة

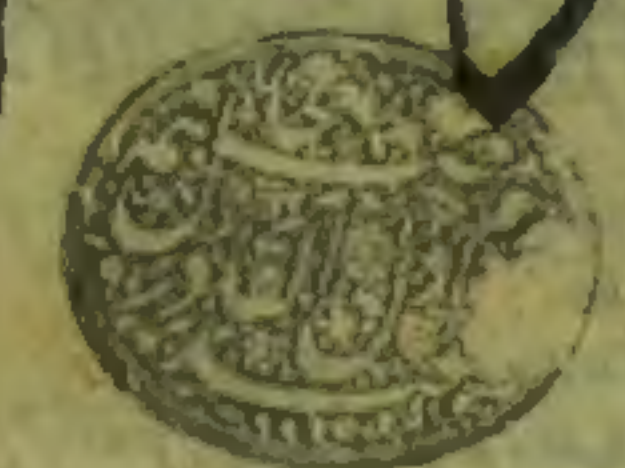
شرح تذكر النظام الدوني

ما بين المشرق والمغرب
 يد يد ما بين مشرق الشمس في الشرق وهو
 مغرب السماك الدراج

مردم رعنا كنيت برابا اور
 اينه ارفا پرت ششم اور

عائكة السر السري الاساع
 العبر العبر الى رعه ريه
 اس حبه فطس الله
 ما حبه فطس الله
 حبه فطس الله

شرح تذكرة لنظام الدول



کتاب موقوفه
 کتب موقوفه

من كتب احوال الور
 محمد بن محمد عايد
 الکريم الامم

تجربه مداد کردم
 زلف سیه تو یاد کردم

بالحاجه الحاجه



من كتب البعد العبد
 لا اعفوز به القدر
 نور الحاقه انراهم الشهد
 الشهد البند مع الله عظماء
 وکثيره ضايعه من القليل

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kismi	12 M'K
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	504/1-2

صه محمد بن محمد المولى
 ابو القاسم سلطان محمد
 عليه الرحمت والنفاء

باز

الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الارض والسموات وشرفنا
بالنظم في هيبته الامام المديح **عليه السلام** فهدانا الفكر في المصنوعات والتدبر
في امير الكدبرات الالهية صانع قديم وحكيم خبير رتبة اعلى واعلى من رتب
المكسرات فبحانه من قدم ربح السماء بغير عدا تذكره لا والى الكيا وشيخ الشمس
القمير كل كبري الى احد نبهه لكل عداوات مدبر الالاف والكرامه وميراث
بالخوم الزاهية واحده على نعمة كنهها من ^{الافعال} واشكره على منتهى الكفاية و
اصلى على افضل من آياته البديعة والخصر واشرف من طلوع علمهم في القدر
محمد الذي رفع سمك شرف الامان وخلق مسك الشبه والكوان ويمكن المجد
والشرف وهدانا لما في الزودان **عليه السلام** على الله الذي هدانا لهذا الذي كنا
وطرنا به **عليه السلام** وعلى خلفاء الراشدين وصحبه الكرام **عليهم السلام** واسلمكم سبلها كنهها
وعلي فان اخرج خلق الله تعالى الى عوالم الحسنين محمد النبي بورى يعرف
بنظام نظم الله احواله يقول من العلوم ان العلوم تتباين في شرف ونسب
موضوعاتها وتمايز في الوثاق بحسب نزولها في العلم الذي نحن بصدده وعلم
هيبته الالاف لا تخازت له شرف موضوعاته كبدى الدابات لتأبى ونافه براه
الندى كسا والعدايات والحسابات وان كتاب المذكره في هذا الفن كنسب الى المولى
المعظم واليه الامم الكرام محقق والفيلسوف كدقق اساذ البشر اعلم اهل البديع والخصر
نظم علمه والحق والدين محمد الطوسي قدس سره زره في خطاير لغدس نسف ان
كان صنفهم هو واده كنه الفنا منطوية على ربة انظارا على شين ومخلصا القدر
ولذا الشهور بين نظامه في الفن اشهر الشهور كبدى سماء لكنه لو جازة مباحث
وخرارة معانية مصعب على كبدى شين درك ويدى حن لم كنه من كفا ملبى سلكه
فافتح منى طامه من اجله لا فوال ويصانه من اعزة الخلد ان ان كبدى شرفه جلد

المراد من قوله في علم النفس

من اللفظ جارية بكشف عن وجه البعان نقابة طنا منهم بالى من هذا الفن فسطحا
موفورا ونصيبا موفورا ولعمري ان بعض نظم انهم وهذا الفن لا بعد ان يكون
ومن لم يستطيع سلوك سبل من الطريق فكيف يقطع قوته فابيت لا الكدافو و
الاستغناء وكايت العوايق بمنع عن سواف سوالهم والعلمايق تروى عن كجالي
ما مولم الى ان يتأشير لافبال من اوى الامال ونفسيه بعقد من انزاقه قصب السبق
في مضمار الكمال وهو المولى الاعظم افضى فضاه العالم مستبد اركان الكمال كنهها
الطريق السبب السبب كاشف سائر اسرارها والافعال والافعال الجامع
بين المفعول والمفعول الغانم من لعبته في الفروع والاصول نظام الكمال والافعال
بالاسلام واسلم على بن المولى المعظم ماني المجد الاشم تاني البحر النظم باه ايمته
والدين محمدي بن الربيع يزدى مدانظله ولا ام على العالمى طول واكبت الحف
حضرة العلبة بجالي بل ارحم فانه كنه الشرف بفضاله فان تسامح المصنف بالنب
الطبع النفا ولبنته وخوامض لاسر بالافاضالى ومنه النوا وبيتته فنهت
بموجب النوا في نيتهم ذلك الكسا وما تجع على الغضبه لى نايها الاما فسل من لا
المدابا على مدار مهادها واعرجوس لسا طرس فدهجى الرضى والارض ان ينشوا
بالشبه على مواقع الخطا ومنظان الاعتاف فاني بالصور العجى موقوف وبالنفقا
والضعف موصوف ثم الى وسعنه صبح المذكره ملته اير لفظ المكنى بهامه ولا ثم
الاشغال بشرة ناسا واصفا انهم اشكال الكتن بالجرة واشكال الشجر بالستره
في بادى لانظاره وكلها يحاى الى بطن مندى سى وحدى الشين لهما على وجه شين
في اشاء الكلام وكلها يكون مشهورا بين لقوم او مذكورا في الخطين لما اظف فيه
الابعد ما بعد الكعام واضع لجميع علم طم والناس لسكون الكسا كالبدر في السام الشين
الافرة فافضل العام وما السومق الاس من عندك العلم **قال المصنف** **روى**



64

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ما بعد الطب والهندسة الطبيعية ومسايلها معرفة تلك الاجرام بعينها واشكالها
وكيفية تضادها وكما هي ومقادير الحركات والابعاد وعلل اختلاف الاوضاع **اقول**
لا ذكر ان لكل علم موضوعا ومبادئ ومسايل شرع في بيان موضوع البنية ومبادئها
ومسايلها فنقول **الاجرام** تنبئ على ان البنية الام كالعمود مثلا العنصر صنوع البنية
بسيط احدها عن المركز الامر بالبسط كما يحى هو الذي يصدر منه ما يصدر على نحو واحد
وبالمركز ينقسم ذلك بم قسم **الاجرام البسط** الى العلوية والسفلية **العلوية** هي العناصر
الارضية التي كسوت عليها السطح الباطن من فلك القمر واما العلوية فهي فوقها الى جنب
الاجرام والعلوية لا يحا ليكون **بسطا** كما بين في الطبيعة واما السفلية فهي الباطن وهي
العناصر والباطن مركبة منها فان قلت كنت تكن ان يحكم **بسطا** الاجرام لعلك على التفسير
وليس يصدر منها ما يصدر على نحو واحد كالمصدر لرجوع والوقوف عنها بعد انقضاء وكذا
البطون والسرعة بعد المتوسط **قلت** ذلك لاختلاف ما يصدر من اجرام واحدها لا يمكن الحكم
ببساطتها بل كذا من مجموعها كاجرام متعددة كما ينبغي عليك وما يصدر من كل واحد من
تلك الاجرام على نحو واحد وكل واحد منها بسيط في نفسه لكن من مجموع الحركات كما تعلم الاختلاف
بالبنية لالابصار وللحاصل ان هذا ورشي واحد لا على نحو واحد من الشيء يفسر تركه
واما صدور الاشياء المتعددة كمن يكون كل منها على نحو واحد عن الاشياء المتعددة فكذلك
وان عرض المجموع بالبنية لمرحاج عن ذاته صورته واحدا انه يحتمل من كلياتها
وكيفياتها واوضاعها وكما انها اللازمة لها اشارته الى ان الاجرام المذكورة ليست صنوع
للبنية على الاطلاق بل من جهة ههنا لعوارض المركز بكلياتها اما الكم المتفصل وهو
الافلاك والكواكب لا احدل العناصر فانها ماصوفة من صفات العلم الطبيعي والكم المتفصل
ارضا وهو مقادير الاجرام والابعاد بالبنية واحد مقروص وتبين ان يقال ان مقادير
الاجرام والابعاد بهذا الاعتبار يفرق لا الانفصال في جميع الكم المتفصل والمركز

لأفطهران

أن هذه الكفاية ما خلاصة العلم الطبيعي ما مشرك بين العلمين فلما جلت هذه الخبايا
 جانب العلم الطبيعي والتقليد أصبح واستعمال شائع **قول الفصل الأول**
في بيان الكفاية بالعلم من الاشياء التي لا وضع أي التي يمكن أن تباينها
 باللفظ وهي لا في له ولا في له طول وقسط وبشيء بالسطح والسطح وهو
 له طول وعرض وآخر وبشيء بالخط والجسم وهو له طول وعرض عمق وبشيء بال
 وبشيء بالثبات **قول** الشيء الذي يعمل الآثار الخشنة ان يكون منسما
 في ثلث جهات هي الطول والعرض والعمق او بضع في جهتي منها معطيان وبشيء في
 الجهات لعال لا في الباقين الطول والعمق والارتفاع الطول والارتفاع
 الطول والارتفاع العرض وسبع في جهة واحدة معطيان وبشيء في جهتين
 الباقية الطول او العرض في شي من الجهات لا بغير الجسم فالأول هو الجسم السطح
 هو السطح وبشيء بسطا العرض والثاني هو الخط والرابع هو النقط ومن السطح يكون
 طرقتا منها الجسم بالسطح والسطح بالخط والخط بالنقط وكل من خط والسطح والنقط
 سمي بجنسها لانها البعد هذا الذي له هو الطرف ولان السطح معين بارتفاعه
 وضع فمما رتبنا الا اعتبار عن الآن والوجهة للبعد الواجب على علم ان الجسم
 ان انتهى بالفعل لغيره في تمام في لافهم فانهما قد يكون بسطا بالفعل او اما السطح والخط
 ما لا يكون لانها بية بالفعل كسطح الكره ومات باهها وكخط الدائرة وما ضاها **قول**
 المستقيم من الخطوط هو الذي يحاذي جميع لقط التي يفرغ على المستوي من السطوح
 والذي يكون الخطوط المفروضة على الجهات مستقيمة **قول** الخط المستقيم رسم برسم
 هذا ما ذكره الحكماء والاول منه ان لا يكون بعض لقط المفروضة عليه رافع وبعضها
 خفض كخط الدائرة مثلا والآخر منسوب الى ان شئ من هو ان افترض خطا وصل
 قضبي ودكر ان كل نقطتي يمكن ان يوصل بينهما بخطوط مستقيمة متساوية لا فضاءها المستقيم

[illegible]

اوضاع
 على جميع
 بعض
 على
 احوال
 نطق
 ودر رسم الخط المستعمل في بعض
 انطباعا على بعض
 وانه الذي في الشب لا يباه
 وفصل في بعض
 هذا الاصل
 في احوال
 ولو كان
 وصف
 حلال
 سنة
 سنة

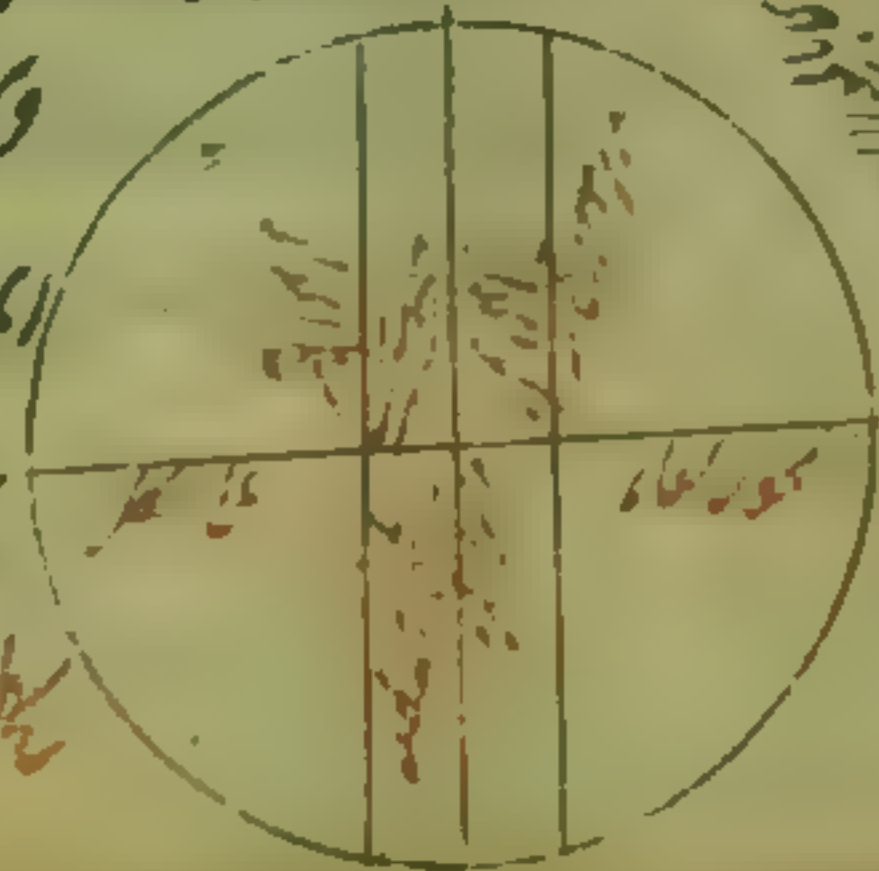
[illegible]

والله يند استحي
الاستخوان
والا كفو ما من
السكف فاضر الله

[illegible]

ان بطل كونا رواه من المالك الكونلي
راصب محمد بن الرواحي ثم خصوص
وعند الصنف لابن الخصومة
وبين الكتب مكان الثالث ثم
خصوص وعند الصنف لابن
الخصومة وبين الكتب خصوص
والمعاني والاعمال في علمها
والاعمال في علمها

والا اعظم ولان خطا اربعه من منصف النفس الى منصف لوتره وسكو اقطار فيكون
كل منها محور اعما ورب زد كما ذكر اقليدس في الشكل الثالث من افعال الهندسه سمي محور
سهما لكل واحد من فوس ب ا ا و وسكو اعموه فيكون سهما لكل واحد من فوس ب ب ح ح و
وسا السهم يجب انعكوس ايضا واما حال ان خط ا ب سيم لعوس ب ا و خط ح ح سيم
ب ح و من انشأ من سيم ا فاصلا الى الاصل ط الا اول كشفنا في العلل ولا يخفى ان السهم
يكون ان يكون اقل من نصف الخط ويمكن ان يكون مساويا له ويمكن ان يكون اعظم من خلاف
الطلب المستوي وما سبق ان تعرف منها فانك ستجد الى الهندسه عليك ناله او صلتها ووسيل
فوس ا و مقدار را و ا و وسال لرد انه جبه ا و ا و سيم الشكل الثالث من فوس
من خطي ا و ب و قطاع الدايره **قوله** لكره جسم خط ب سطح مسدود في داخله لخط يكون كل
الخطوط المسويه الخارج منها النسا و ذلك لسطح محيطها و تلك السوط مركزها والخطوط الخارج
انصاف اقطارها والخارج منها الى المحيط في الجسني لسطحها **اقول** معناه طاعا ان شبيه بامر ان
قوله وكل سطح مسطح الكره الى قطعتي كد و ايره فيها هي اعصلا المثلث سهما فان خطها
فهي اعظم و ايره مع في تلك الكره فتمركزها وسيد مركزها **اقول** وهذا ما فيه ما يتبين و قد
في الشكل الاول و ا ب و س من افعال الاول من كرام **قوله** وان ادارت لكره على نفسها
كل سطح يرسم عليها كره في دوره مامه و ايره مما دارا الى ان تقطعتي هما وطبا الكره و لخط
الواصل بينهما انصاف السطح هو المحور والدائر لخطها و البعد عن لقطعتي منقطتها و
الحد ا ر جها موازيه وموازيه للمنطق والمحور يعمد على الكل **اقول** هذه الاقسام فافهم
عبار من علمه و طو ل فوس في الكره المحرك و اما بصور الكره و سطحها و طبعا ومحورها و كذا
الحوار و المحاور للمنطق المعلى الاول و يكون المحور يعمد على الكل فما ظهر من هذا الشكل
وكل مدار من عن جنسي خطوط متساوي البعد عنها ما و بان **اقول**
المراد بالبعد من الس و من المدار من عن خطوط ان يكون ما وقع من



هو ان سنان الرضا في

مجلس الكون
ومجلس الشورى
امضاء
سید الکون

من المحاور بين مركز الكرة وبين مركز كل من الدائرتين مناسبتين كافي الشكل وبين من هذا المركز
الشكل السادس من افعال الاول من الكرنيا وذو سبوس **قول** والحداد ابره عظم في الكرة
وصوري محور قطمان كالمنظور **قول** البرهان على وجه القطبين الحداد ابره قد ذكره
ناوذو سبوس في الشكل التاسع من افعال الاول من كتابه فالحظ البواصل بين القطبين يكون
محور ملك الحداد ابره **قول** له اروض على دائرتين عظميان فمما بينهما على القطبين
منعابلسي ويكون فصلهما خطا مستقيما رابعا **قول** البرهان ذلك في الشكل الثالث عشر من
اول الكرنيا وذو سبوس **قول** ويكون اعظم الابعاد بين الدائرتين كالبعدين قطبيهما **قول**
اما في الحاكيم من العصبية لغيره سلمه لا بالو نؤمننا الدائرتين لوططين طبعين
لكان قطبيهما واحدا وبعد افسه في الدائرتين لم افسه في القطبين بعد ذلك لا في **قول**
فان ساعطا على قوام تركل منها لوططين الاخرى وبالعكس **قول** مع بالعكس الدائرتين
لوركل منها لوططين الاخرى فمما ساعطان على قوام والبرهان على الاصل لان محور كل منهما
العمود عليها يكون في سطح صاحبها لا في حاله والامام على سطح عمود ان على لوط من ساعط
دايره **قول** السطح دايره اذ في السطح لسطح لوططين على قوام
ويخرج من نقطه مركز الكرة عمودا على الفصل المنه كسبها وهو خط
اذ في ارضاف سطح دايره **قول** كعمود **قول** فب قطب دايره
اذ **قول** **قول** محور **قول** والافلكين محورا خط **قول** ويكون
فاما على سطح دايره اذ في لانه محور **قول** دافا فام عليه سبها لسطح الثامن عشر
الفعال الحاد عشر من كتاب فليدس وهذا حال بالشكل الثالث عشر من هذا فعاله
البرهان على العكس لا محور كل منها جوه عليها لا حاله والدايره الاخرى فمما في ذلك العمود كور
بالوططين والكر كونه فمما ساعطان على قوام بالشكل الثامن عشر من افعال الحاد عشر
من كتاب ان صور اما اوردت البرهان على الاصل والعكس لانه في كور باللفعل في الكرنيا وذو



افکار و خیالات

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

موجوده کے اراکین کا خطاب

قول الفلك جسم كروي محيطه سطحان متوازيان مركزهما واحد وجهي الخارج منها محاذيان
 واما الوجه المغبر كان في السد او **قول** هذا رسم الفلك كجسم هذا الفلك وهو مفهوم
 ورسمة رسم الكرة الا ان الخلق في الكرة على السطح مغفرة فيكون مصغرا اكثر واطلا
 الفلك على له حذب ومنع اكثر واضحا اجبة في مفهوم الفلك لتوازي السطحين
 وانفوق بالوجه التي وضوانه لا كلف لا معاد بينهما اصلا او باوى الابعاد بين
 سطحين الحذب ويكره كحفظا كان في السد او مركزا في الكرة فانه اجبة فها توى ابعاد
 مركزا عن محيطها مطلقا سواء كان السطح في الحذب او في الحذب فان كان السطح
 كجسم كروي كانت كره صغيرة الا في كره فخر صغيرة وهذه الفلكة لا تسمى الغنارة بل
 الارض والما والسموات افلاكا ونسب كرات واما النار فان كانت في السد او
 السطح كازم بعضهم من انها كرات سبب ذلك لانها لا تكونا مثابة النجوم
 ان لا تكون قوالب الفلكين اقل ما ينظر منها فوالا فخطه فيكون كره خفيفا ولا يكون
 فلكا اصلا وان كانت هي عندها براسه فلا يحال فيكون لها السطح كجسم الفلك
 السطح كحذب للواء الذي لا مانع له من الاسد ان يصرح في الاسد ان لا يبعد
 فلكا وممكن الا بحد ان تسمى الكواكب فلكا كما هذا اوجبه لرسم الكواكب في المكان
 واعلم ان الفلك ان اجبة في مفهوم كره تشبها له بفلك الخيال المحي كره برفيد الحجب
 في الرسم المستعمل في صنع الكائنات ولا يدخل الغنارة ولا الكواكب كما هو مفهوم
 لا يطلعون اسم الفلك على الكواكب ولا على كره النار واما الخنثات فلا يسمونها
 كرات لانها لا كواكب ولي سماء اهد بالكرات او بالافلاك كان له ذلك ولانها لا
قول الاسطوانة كجسم كروي محيطه سطحان متوازيان مساويان ومسوازيان هما
 فاحاذيا وسطح مسدود واصل بين محيطيها وتكون الخط الواصل بين مركزين سها لهما
 فان كان على سطح السطحين كان السطحان قاعه وهو سهم الاسطوانة

هذا الرسم هو الفلك كجسم كروي محيطه سطحان متوازيان مركزهما واحد وجهي الخارج منها محاذيان واما الوجه المغبر كان في السد او هذا رسم الفلك كجسم هذا الفلك وهو مفهوم ورسمة رسم الكرة الا ان الخلق في الكرة على السطح مغفرة فيكون مصغرا اكثر واطلا الفلك على له حذب ومنع اكثر واضحا اجبة في مفهوم الفلك لتوازي السطحين وانفوق بالوجه التي وضوانه لا كلف لا معاد بينهما اصلا او باوى الابعاد بين سطحين الحذب ويكره كحفظا كان في السد او مركزا في الكرة فانه اجبة فها توى ابعاد مركزا عن محيطها مطلقا سواء كان السطح في الحذب او في الحذب فان كان السطح كجسم كروي كانت كره صغيرة الا في كره فخر صغيرة وهذه الفلكة لا تسمى الغنارة بل الارض والما والسموات افلاكا ونسب كرات واما النار فان كانت في السد او السطح كازم بعضهم من انها كرات سبب ذلك لانها لا تكونا مثابة النجوم ان لا تكون قوالب الفلكين اقل ما ينظر منها فوالا فخطه فيكون كره خفيفا ولا يكون فلكا اصلا وان كانت هي عندها براسه فلا يحال فيكون لها السطح كجسم الفلك السطح كحذب للواء الذي لا مانع له من الاسد ان يصرح في الاسد ان لا يبعد فلكا وممكن الا بحد ان تسمى الكواكب فلكا كما هذا اوجبه لرسم الكواكب في المكان واعلم ان الفلك ان اجبة في مفهوم كره تشبها له بفلك الخيال المحي كره برفيد الحجب في الرسم المستعمل في صنع الكائنات ولا يدخل الغنارة ولا الكواكب كما هو مفهوم لا يطلعون اسم الفلك على الكواكب ولا على كره النار واما الخنثات فلا يسمونها كرات لانها لا كواكب ولي سماء اهد بالكرات او بالافلاك كان له ذلك ولانها لا

المتوسط يرتفع من دائرة هي قاعدته الى نوط من راسه الخط الواصل بين النقطتين
 القاعدتين يكون سهمه فان كان محور اعلى قاعدته كان المحر وطاها وهو **قول**
 وان لم يكن الخط الواصل بين مركزى القاعدتين محور اجلها سيمثل اسطوانة مائلة
 وان لم يكن الخط الواصل بين النقطتين ومركز القاعدتين محور اعلى القاعدتين سيمثل اسطوانة
 واما كسوفها لعدم الاضداد اليها في هذا الفلك **قول** وان افصل الاسطوانة
 سطحين بالسم احد في الاسطوانة والارض اضلاع وفي المحر وطاها فان كان
 موازيا للقاعدتين احدت فيها دائرة **قول** من القاعدتين وان بر من على بعض تلك
 المحر فالحال **قول** الفصل الثاني في ذكر ما يحتاج في هذا العلم الى العلم **الطبيعي**
قول هذا الفصل كما سبق معصور على ذكر ما يحتاج الى العلم من الطبيعيات او من الالب
 لكنه استدل بجمع الى الطبيعيات السيلاب كالعلمنا واعلم انه ذكر في نهاية الادراك معناه
 ان يوجه الاقتصار على الفهم كدور من مع ان قال فيما تقدم ان مبادى الالبسة مبينة على
 علمه وان اتما هو هي الهندسة الطبيعية مفصلة ايضا الى الالبسة لكونها اعلى العلوم
 ومبادى مبادى يكون الضامن المبادى فلاجل هذا الاسد اصحاب اولي العلوم
 الملمة واما في ثاني الحال فاجبه للاضداد الاقرب فلاجل هذا السدال الهندسة والطبيعيات
 موط وهذا وقس ان لم يوجد شيء في هذا العلم مبني على الالبسة الا متوسطا على
 وان وجدت شي مبني على الالبسة من غير متوسطها فالوجه في ذلك الشيء موطا **قول**
 العلم باسبوط وهو الذي له طبع واحد مصدر غنها ما مصدر على شيء واحد واما كره فهو
 الذي يتركب من بياض ودرهم نوعي اخر وبالسبوط اما فلكي واما فلكي الفلك هو
 والاهام لينة التي كانا في الافلاك والغنارة هو الغنارة الاربع المشهورة وان كانت كره
 منها من معادن والنسب والحيوانات وامكنها امكنها **قول** هذا انوم افام الحيا
 وهو من مباحث العلم الطبيعي وتوضيح الحق ان يقول العلم الطبيعي وهو موجود قابل للابعد

هذا الرسم هو الفلك كجسم كروي محيطه سطحان متوازيان مركزهما واحد وجهي الخارج منها محاذيان واما الوجه المغبر كان في السد او هذا رسم الفلك كجسم هذا الفلك وهو مفهوم ورسمة رسم الكرة الا ان الخلق في الكرة على السطح مغفرة فيكون مصغرا اكثر واطلا الفلك على له حذب ومنع اكثر واضحا اجبة في مفهوم الفلك لتوازي السطحين وانفوق بالوجه التي وضوانه لا كلف لا معاد بينهما اصلا او باوى الابعاد بين سطحين الحذب ويكره كحفظا كان في السد او مركزا في الكرة فانه اجبة فها توى ابعاد مركزا عن محيطها مطلقا سواء كان السطح في الحذب او في الحذب فان كان السطح كجسم كروي كانت كره صغيرة الا في كره فخر صغيرة وهذه الفلكة لا تسمى الغنارة بل الارض والما والسموات افلاكا ونسب كرات واما النار فان كانت في السد او السطح كازم بعضهم من انها كرات سبب ذلك لانها لا تكونا مثابة النجوم ان لا تكون قوالب الفلكين اقل ما ينظر منها فوالا فخطه فيكون كره خفيفا ولا يكون فلكا اصلا وان كانت هي عندها براسه فلا يحال فيكون لها السطح كجسم الفلك السطح كحذب للواء الذي لا مانع له من الاسد ان يصرح في الاسد ان لا يبعد فلكا وممكن الا بحد ان تسمى الكواكب فلكا كما هذا اوجبه لرسم الكواكب في المكان واعلم ان الفلك ان اجبة في مفهوم كره تشبها له بفلك الخيال المحي كره برفيد الحجب في الرسم المستعمل في صنع الكائنات ولا يدخل الغنارة ولا الكواكب كما هو مفهوم لا يطلعون اسم الفلك على الكواكب ولا على كره النار واما الخنثات فلا يسمونها كرات لانها لا كواكب ولي سماء اهد بالكرات او بالافلاك كان له ذلك ولانها لا

خوط مستد

هذا الرسم هو الفلك كجسم كروي محيطه سطحان متوازيان مركزهما واحد وجهي الخارج منها محاذيان واما الوجه المغبر كان في السد او هذا رسم الفلك كجسم هذا الفلك وهو مفهوم ورسمة رسم الكرة الا ان الخلق في الكرة على السطح مغفرة فيكون مصغرا اكثر واطلا الفلك على له حذب ومنع اكثر واضحا اجبة في مفهوم الفلك لتوازي السطحين وانفوق بالوجه التي وضوانه لا كلف لا معاد بينهما اصلا او باوى الابعاد بين سطحين الحذب ويكره كحفظا كان في السد او مركزا في الكرة فانه اجبة فها توى ابعاد مركزا عن محيطها مطلقا سواء كان السطح في الحذب او في الحذب فان كان السطح كجسم كروي كانت كره صغيرة الا في كره فخر صغيرة وهذه الفلكة لا تسمى الغنارة بل الارض والما والسموات افلاكا ونسب كرات واما النار فان كانت في السد او السطح كازم بعضهم من انها كرات سبب ذلك لانها لا تكونا مثابة النجوم ان لا تكون قوالب الفلكين اقل ما ينظر منها فوالا فخطه فيكون كره خفيفا ولا يكون فلكا اصلا وان كانت هي عندها براسه فلا يحال فيكون لها السطح كجسم الفلك السطح كحذب للواء الذي لا مانع له من الاسد ان يصرح في الاسد ان لا يبعد فلكا وممكن الا بحد ان تسمى الكواكب فلكا كما هذا اوجبه لرسم الكواكب في المكان واعلم ان الفلك ان اجبة في مفهوم كره تشبها له بفلك الخيال المحي كره برفيد الحجب في الرسم المستعمل في صنع الكائنات ولا يدخل الغنارة ولا الكواكب كما هو مفهوم لا يطلعون اسم الفلك على الكواكب ولا على كره النار واما الخنثات فلا يسمونها كرات لانها لا كواكب ولي سماء اهد بالكرات او بالافلاك كان له ذلك ولانها لا

16

[illegible]

واعلم ان من جملة الامور التي لا بد ان تقوم اليك في كل واحد من هذه النوازل
وهي ان تفرغ قلبك الى الشوق وان تحدد الله سبحانه وتعالى لك "قصة" من كتابه الى
جنتك سواء كانت لك في الدنيا او في الآخرة فانها لا بد ان تكون في كتابه
والله اعلم بالصواب

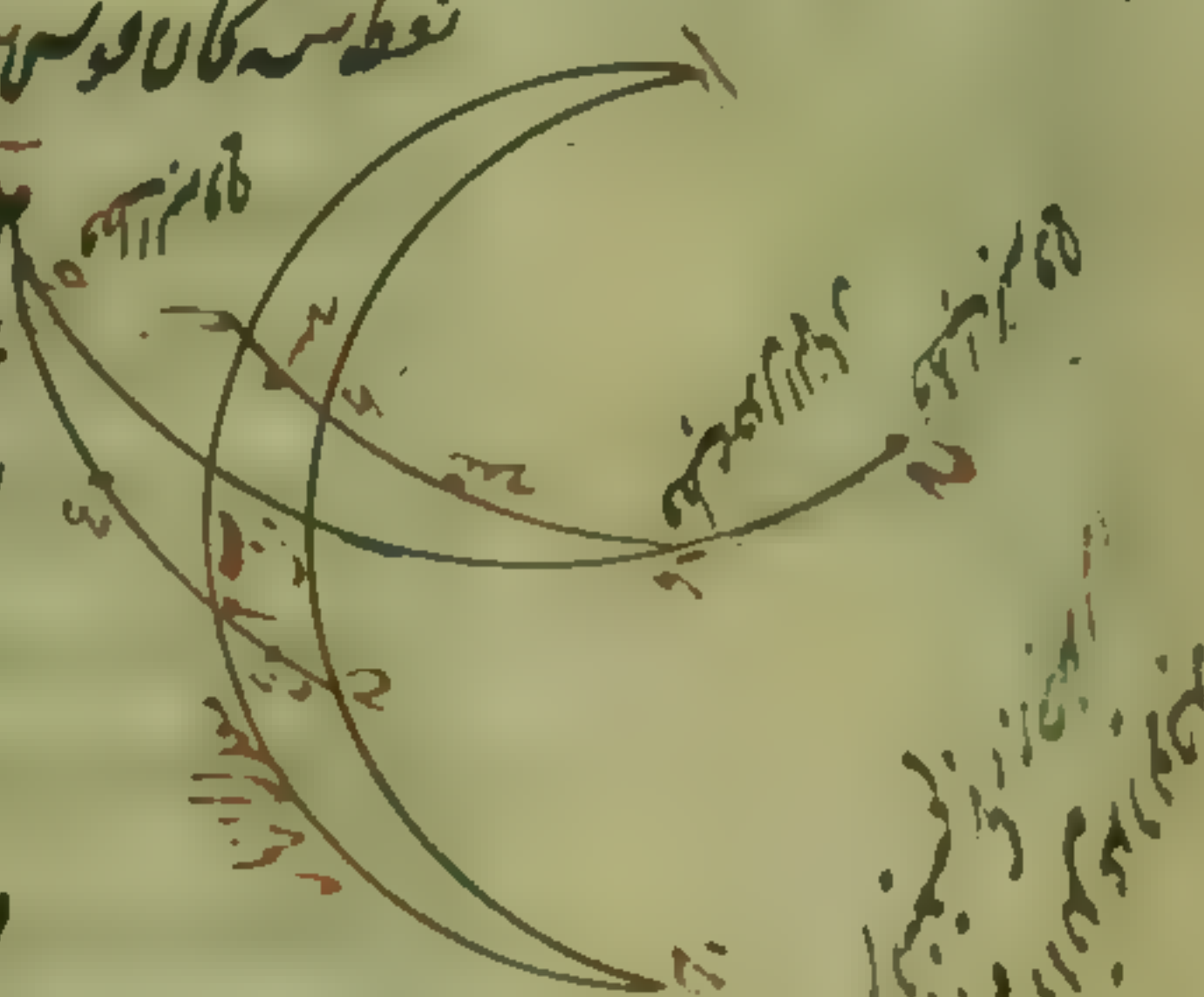
[illegible]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

[illegible]

طاف في ارجاء الدنيا
 وكنى الحبيب في قلوب
 خلد في قلوبنا
 ودام في قلوبنا
 في قلوبنا

الثالث اربع نصف دائرة النهار على قطبي دة واربع نصف فلك البروج على قطبي ح ط
 فذ البروج د ط ه المارة بالافطابك لاربعة ودائرة ذ ك ل دائرة البطل ودائرة ط م ن
 دائرة العرض فموسى رب العمل الكلى السطر ومن خاله العرض ايضا لا وفوسى ر د ا و ط
 تمام اعمل الكلى وفوسى ك ل البطل كمن السطر ك وك د ث م ه ولو فرض على كل نقطة احدى مثل
 نقطة س ه كان فوسى س ل بعد ما عن الكوكب ل فوسى س د ث م ه والاضامن البروج ان يكون
 م ح ن معال لا عن كل نقطة ح ن وان كان من الواجب ان معال انما
 ح ن معط م وفوسى م ط تمام العرض ولو فرضنا على دائرة ط ه نقطة
 اخرى مثل ع كان ع ح عرضا عن فلك البروج و ع ث م ه والاضامن
 معط م فوسى م ط تمام العرض وهو الذى فرضنا مبدأ اصطلاحنا
 ولعمري ان اول النقطة بدلك ان الشمس ح ن ط ه ث م ه السمة بقضوا
 وسنألف الكاسات احوالا وذلك على ما لحنى على النبا والكهوان فضلا
 عن الانسان ثم نقول ان كان الكوكب على نفس نقطة البروج مثل ح ن فالعوسى الواقعة من فلك
 البروج و ع بى اول الحمل وينبع على النوال كعوسى ا ح م سلا سم ط و ذ ك الكوكب او بقوله ان كان
 الكوكب د ا ح م مثل ع فوسى ا ح ايضا قوله لان ح ن نقطة لمطالع دائرة عرض فلك
 البروج وكما ان نقطة البروج و ع تقسم باثني عشر فسمنا ا و ب ه فالفلك ايضا قسم باثني عشر فسمنا
 ب ان ح ا ر ق م ن و ذ ك العرض بعد ما كان مالا وطابك لاربعة با و ا ب ل ا و ا م الكوكب وكل نقطة
 الكوكب باثني عشر فسمنا ا و ب ه كاضلاع البطح سلا كل منها في العرض مائة وثمانون جزءا وذلك على
 ما بين العوطبى وفي الطول بقدر رسم واحد من اصلا الخطوط وهو يثلثون درجة وكل ما وقع
 من ضلع من تلك الاضلاع نسب الى ذلك البروج بان معال ان فيه واما ان يقع على غيره البروج
 فمن ذلك ان الدائرة الخطية من غير خطها اسداسا وعطما على الكوكب بخطها من غير خطها اسداسا
 فالسبع والتسعين مكانا في الدائرة او ثمان ومائة اماكن من ان يقع على غير خطها اربع مائة



این کتاب در بیان احکام و عبادت است
اولاً در بیان احکام و عبادت است
ثانیاً در بیان احکام و عبادت است
ثالثاً در بیان احکام و عبادت است
رابعاً در بیان احکام و عبادت است

[illegible]

الا ان من عند اطراف الاول ان تقسم بنسبة غير تمامية فتنزل الى مركزها فخطها من
 سطح قطع النظم على الارض ومن عليها ثلثتها وهي الحد وفلك البروج والامارة انواعها بخلاف
 في النسخة ان كره الكل واحد بالتحقق وكذا الكوة السابعة وكل من محيطها يكون واحد بالتحقق
 لا محال وكذا الكل من قطبها فالدائرة تارة باطرافها ايضا تكون واحد بالتحقق لا محال
 ان من تقطع بينهما اقل من نصف الدائرة كما بين في قطر من مركزها الى احد النقطتين الدائريتين
 واحد من العظام على ما يفرده في القطر الصحيح واما الساقبتان من العظام وهما دائرتا المثلث
 والارض فتكونان لكل منهما النسخة الخاصة لانها تارة لا حصة تقطعها النظم وهو على السماء فانك
 بلا نسخها **قوله** واما التي تكون بملاحظة السقفية فالدائرة الافقية وهي العظم التي جعلت
 بين القطب والخط من الفلك واحد محيطها من السطح والافاق كما دلت من تحت وسمى الدائرة المحورية
 لا مغطاة لا ارتفاع والتي كتبها مغطاة لا الخط **قوله** لا شك ان النسخة من النظم معلوم على
 اطراف قطار الارض كما مر فاذ انوهم مغطاة على السعامة فانه يخص كل واحد الى مركز الارض
 فاذا انقضت في الجنتى على السعامة تنقسم الى كره الكل احدها كما ذكر في الجنتى والافاق كما
 رجليه فاذ انقضت هذا الخط محورا ونوهم على منصفها بين طرفيها عظم انفس كره الكل
 نصفين وكذا الارض فذره ان مركز الارض هو مركز الكل وتبين من الافاق الجنتى وقطبانها
 طرفا الخط المذكور على السطحين كما ذكر في الرسم العدم فاذا انوهم سطح افق ما يوجد الارض
 فاصول بين لطف والخط من السماء بالنسبة الى جهة الشخص كان الخط المذكور على اعلى هذا النسخة
 الرابع من اولى كونا وذو كسوس كما مر في اواخر الفصل الاول من هذا الباب فاذ انقضت
 هو الافاق التي موار للافاق الجنتى فخطها واحد وهما سما الرأس من القدم وسطح العالم
 كله لا كره الارض بالافاق الجنتى الى من من مختلفي صفوها النظم والسفوف بين النظم النصف
 اما تكون ما تقطعها من خط الارض ولانها كالنقط بالنسبة الى مركزها فلك الشخص على ما بين
 فلما تكون بين الافاق الجنتى في تفاوت محوس بالنسبة الى ملكة الافاق واما بالاضافة

باب الفقه

[illegible]

الى دونها فالنفاذ محسوس على استبداد اختلاف منظر بعض كواكبها والآخر الصغار
 للافاق اما فوق الارض فمستقيم خط الارتفاع واما كنهها فخطات لا خطاط ولا كني
 انما تنصاع بغير الارض الارتفاع او الخطاط وتعاظم بكم ذلك ولان الافق اعظم
 بالسبب اعظم الافاق فلا يحال يعطى انها كلالى المعدل وذلك البروج بنصفين ووضي
 فتقاطعا الافق والمعدل سميان نقطتين مشترقتين واعزب كاسي وتقاطع البروج والافق
 سميان الطالع في جهة الشرق والغرب والباقي في جهة الغرب والشرق الكواكب افول
 انما يعرفان بالنسبة الى هذه الدائرة وهي السادسة العظام وظاهر انما يلاحظ ان
 ان الطيور الخفا هي من ارض بالاضافة الى سكان بقعة من بقاع الارض **قوله** دائرة
 نصف النهار وهي حاصل من النصف الشرقي والنصف الغربي من الفلك بمر الصاعد الباطن
 من الكوكب الاول وهي تارة يعطى الافق ويعطى معدل النهار ومعوم على الافق وعلى
 النهار على زوايا قائمة وتسمى القطع الظاهرة والخفية من الكدارات الموسومة والكدارات
 البنية والخفية ايضا باسمين ولكونها مارة ما قطاب معدل النهار والافق فهما من ان يعطى بها
 فكون قطبا نقطتين فاطبعها وهما مطالع الاعتدالين ومغيرها وسماان نقطتين مشترقتين و
 المحور والعوس الواقعة منها بين نقط معدل النهار ودائرة الافق اولى نقط الافق و
 دائرة معدل النهار سمي من البلد والى النقطتين **قوله** من بين ما
 شاهدان الكوكب من كذا طلوع بالبحر الاول خروجه من كذا في ذلك الى غاية ما يحد
 منها قصا فله حين افول ولان السماحة بكرة الارض من جميع جوانب الكوكب بعد ان
 يخط على الافق لا محالة في ذلك الى غاية ما يحد في العارب من الافق منها قصا
 الخطاط الى ان يعود الى الموضع الاقصى من الافق من غايه الخطاط على الافق الى غاية
 الارتفاع فهو هو النصف الشرقي من الفلك والنصف الصاعد والمقبول من غايه الارتفاع فوق
 الارض الى غاية الخطاط كنهها هو النصف الغربي والباطن والمخدر واما عمار النصفين
 عن الارض

دائرة معدل النهار
 دائرة معدل النهار

دائرة معدل النهار

الا وكذا فكل منها يعطى منهم تارة يعطى معدل النهار ويعطى الافق سميان
 والقدم اما التمام برورا يعطى معدل فليقتطف جميع كدارات الى كنهها الكواكب
 بالبحر الاول مواز للمعدل ولزوم النصف من الكدارات وسمن
 اول الكدارات وسمن من النصف الصاعد من النصف المخدر واما التمام برورا
 يعطى الافق ايضا ولان الكدارات سواء كانت من الافق الى النصفين وعلى
 يبعد ان الكوكب من الصعود او الانحدار مندرجا الى غاية ما في ذلك فلهذه
 الدائرة نصف تارة يعطى الافق ايضا يعرف كل من الغائبين مارة انها تنقف فما
 النصف الافق كذا من النصفين نقط ولان بالبحر التاسع من ثالثة كدارات وسمن
 فيمن وهما الكوكب الى معدل كدائرة فوق الافق يكون غاية الصعود وان اوصل
 الهاكت الافق يكون غاية الانحدار وظاهر من كدارات الى التمام الافق ان هذه
 يعطى في موضعين فبالنصفين احدهما البعد عن الافق من جميع النقط اعزب على كذا
 والافق اخرها منه منتهى ما غايها الصعود والانحدار ولان من النقطتين رة
 ما قطاب معدل الافق فقوم على كل منها على قوائم كدات في المقدمات لمدية
 وكذا على جميع كدارات المقطرات بكمالها وسمن من اول الكدارات وسمن
 نقطتان نقط معدل الافق فكل من هذه الدائرة كما يتبين وجوب كون نقط معدل
 قطبي اماره ما لا قطاب لاربعة فذلك هو عملها امثاله الواردة عليك في هذا الفصل
 وتسمى تقاطعا معدل النهار والافق نقطتين مشترقتين والمغرب لافاقه الى جهتيها ومطلع
 الاعتدالين والمقبولين لان النقطتين من الاعتدالين يطلع عن احدهما وتغرب في الاخرى
 ولان نقط الاعتدالين ابدانهم على نيتك النقطتين من الافق وتسمى الخط الواسع
 بينهما خط المشرق والمغرب الفصل المشرق من هذه الدائرة والافق خط نصف
 ويكون خط المشرق والمغرب مجموع اعلمه بكمال التاسع عشر من كمال الحادية عشر من الارض

دائرة معدل النهار

دائرة معدل النهار
 دائرة معدل النهار

بي

دائرة معدل النهار

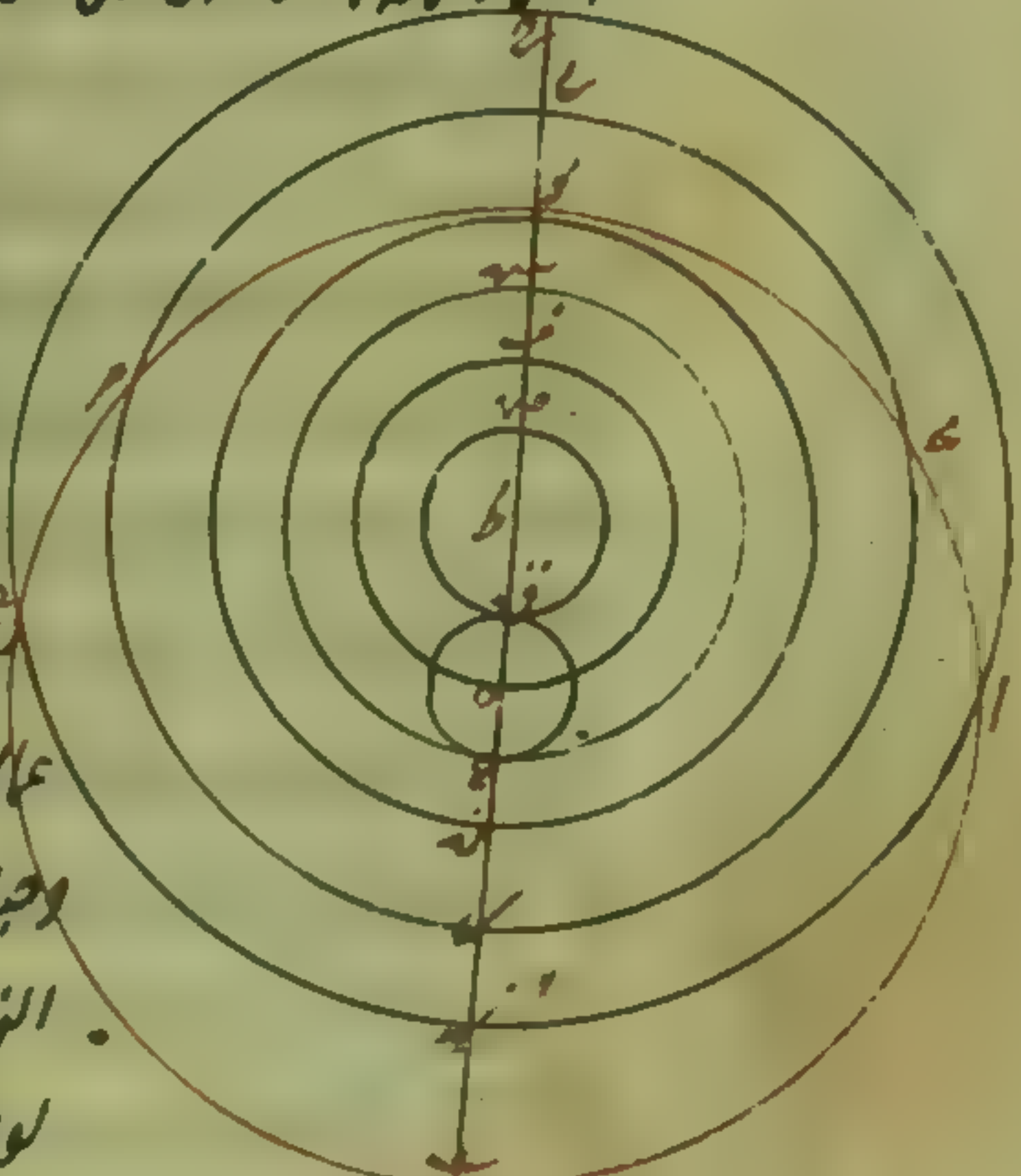
دائرة معدل النهار

34.

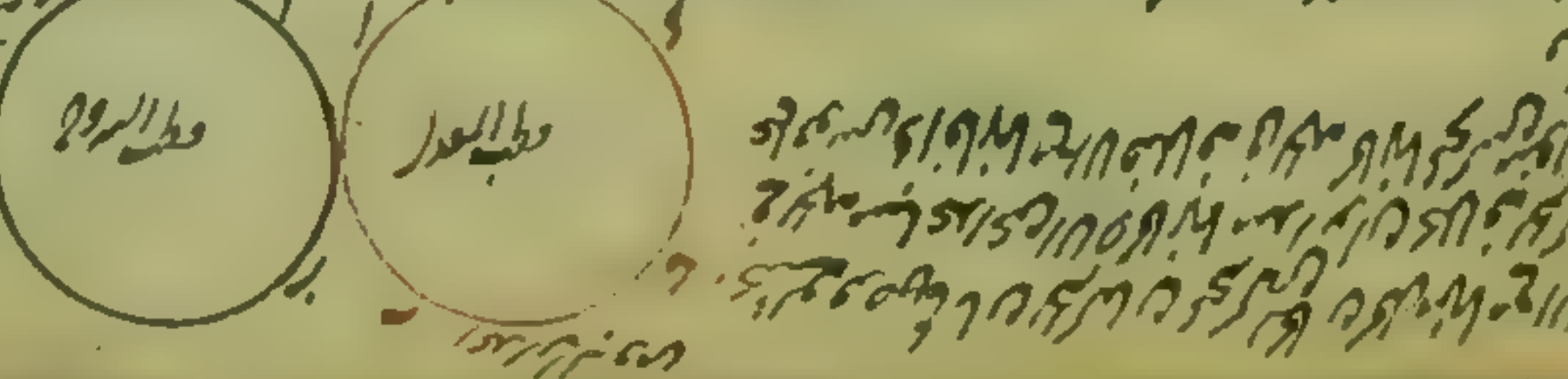
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

ولا يباين من نوره وسبعه فان كان حركته مساوية لنظام الجبل الكلي فهو من دورته الى
 مدار النهار الذي في جهته وواحد وحسب الاصل في مختلف مدارات السوم والكوكب
 والاسبق كوكب على مدار واحد يستعمل الى مدار الكبر ان كان سوب من مدار النهار وال مدار
 اصغر ان كان بالصد **قول** لا ذكر ان اوضاع الثوابل في مختلف الجبال الى منطوق
 وحسب النسبة الى مدار النهار ان كان يحصل ذلك ومن خالص الاموال ان يكون الكوكب
 على منطوق عدم العرض ان يكون ذا عرض اقل من اعظم السالك ان يكون
 عرض مساو لاسل الاظم الرابع ان يكون ذا عرض اكثر من اعظم الاظم واصل من تمام
 ان يكون ذا عرض مساو لنظام الجبل الاظم فيمكن لصوره من الافام اب ح و مدار
 النهار على قطب وار ح و على قطب ط فن السبق ان الكوكب ان كان على
 البه و دار ح كها الثانية على منطوق مدار النهار في دورته من في منطوق لا يذ
 ويكون في نصف مدار الذي هو ارج سنا بيا
 عن مدار في نصف لاف وهو ارج جنوبيا و
 هذا البقي من السوم طول السنة وكرسم ب و ط
 من ايمان بالاقطار لارج فان كان عرض
 مثل ح من يكون من العلم ان مدار العرض
 مثل ح ك ل منطوق مدار النهار لا حال من في
 على من اعظم على ح ك م وسلم مدار الى مختلف
 وجنوبي ويكون اعظم القسم هو الذي جهته مدار
 النهار من جهته من الكوكب ان فلك البه و و ذلك
 لو فرضنا كل من نقطتي ط شمال قطبي مدار البه و
 كان عرض كوكب سنا بيا من البه و فيكون في جميع مدار العرض كذلك يكون جنوبيا



عن المدار وادام في منطوق ك ل م الصغرى وشماليا حية ما دام في منطوق ك ل م القطب
 كان من الكوكب على ح و فيكون من العلم ان مدار العرض في منطوق ك ل م
 منطوق مدار النهار ولكن باسطة على منطوق ك ل م لان مدار البه و من المدار الواقع من فلك
 البه و في جهته من الكوكب ح و ان كان العرض من سنا بيا من الكوكب لارج ك
 مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 من يكون من العلم ان مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 الذي في جهته من الكوكب ح و ان كان العرض من سنا بيا من الكوكب لارج ك
 ان مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 لا ان مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 الاظم واصل من الرابع منطوق مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 واصل الى منطوق ك ل م مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 بالاضافة الى حركته على مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 في كل ربع من السوم منطوق مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 الرابع الباقية من السوم منطوق مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 الرابع والاربع الكوكب سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 عنه مختلف مداراته السومية بحسب ذلك فكلما اقدر في الفارق بين مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 وغاية ذلك ان يكون ان تغير مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 وثانية ان تقدم مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 اوضاع الكوكب في السوم ان كان اقليم فلكه ما هو كونه ارضيا اقل وبالعلم ك
 لصفها من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا
 السوم في جهته من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا من مدار العرض من سنا بيا



والا يباين من نوره وسبعه فان كان حركته مساوية لنظام الجبل الكلي فهو من دورته الى مدار النهار الذي في جهته وواحد وحسب الاصل في مختلف مدارات السوم والكوكب والاسبق كوكب على مدار واحد يستعمل الى مدار الكبر ان كان سوب من مدار النهار وال مدار اصغر ان كان بالصد قول لا ذكر ان اوضاع الثوابل في مختلف الجبال الى منطوق وحسب النسبة الى مدار النهار ان كان يحصل ذلك ومن خالص الاموال ان يكون الكوكب على منطوق عدم العرض ان يكون ذا عرض اقل من اعظم السالك ان يكون عرض مساو لاسل الاظم الرابع ان يكون ذا عرض اكثر من اعظم الاظم واصل من تمام ان يكون ذا عرض مساو لنظام الجبل الاظم فيمكن لصوره من الافام اب ح و مدار النهار على قطب وار ح و على قطب ط فن السبق ان الكوكب ان كان على البه و دار ح كها الثانية على منطوق مدار النهار في دورته من في منطوق لا يذ ويكون في نصف مدار الذي هو ارج سنا بيا عن مدار في نصف لاف وهو ارج جنوبيا و هذا البقي من السوم طول السنة وكرسم ب و ط من ايمان بالاقطار لارج فان كان عرض مثل ح من يكون من العلم ان مدار العرض مثل ح ك ل منطوق مدار النهار لا حال من في على من اعظم على ح ك م وسلم مدار الى مختلف وجنوبي ويكون اعظم القسم هو الذي جهته مدار النهار من جهته من الكوكب ان فلك البه و و ذلك لو فرضنا كل من نقطتي ط شمال قطبي مدار البه و كان عرض كوكب سنا بيا من البه و فيكون في جميع مدار العرض كذلك يكون جنوبيا

بعد عن معدل النهار مساويا لعمد البلد في جهة القطب لخط او الخط ان كان الكثر من ذلك
 لبعضها طلوع وغروب بعد ان كان ابدى الظهور والظفر وذلك عند ارتفاعها واما بعد
 معدل النهار على عرض البلد بعد ان كان اقل منه او مساويا له **اول** ما ذكره في هذا
 الكواكب سبب كنهه لانه بالعمد الى معدل النهار الذي ارتفاعه في بعض جهات
 ابدان الارض ان تعينه فاضاها بالعمد الى احوال بعض جهاتها في على اربعة احوال
 ما عدا ارتفاعها في ارتفاعها على دائرة نصف النهار وذلك ما عدا ان الكواكب
 يوجب معدل النهار ما به وبسبب افعى في بعض جهاتها لكن ارتفاع المعدل على ذلك الارتفاع
 اقل تمام من معدل البلد واحد ابدانها في ارتفاعها على نصف النهار لا على ما كان
 كان في جهة القطب كنه من المعدل ابدانها على دائرة نصف النهار ان كان معدلها
 من المعدل وسنا فقل ان كان منتهى احد وان كان في جهة القطب الظاهر وان معدلها
 في جهة القطب كنه ان كان الارتفاع على ارتفاعها على نصف النهار ان كان منتهى احد
 وسنا فقل ان كان سعادتها من هذا من عرض البلد في معظم النهار وان معدلها كنه
 الارتفاع في جهة القطب الظاهر ان كان الارتفاع على معدلها كنه في جهة القطب
 من المعدل كنه باعتبارها الكواكب كنه لارتفاعها وعدم موروته وذلك ان معدل الكواكب
 المعدل في الساعات والساعات من مساويا لعمد البلد في جهة القطب ان كان المعدل
 عن المعدل كان معدل الكواكب مساويا لارتفاعها على ان كان جنوبا كان جنوبا الكواكب
 بسبب من معدل ذلك البلد والارتفاع ان لم يمتد لارتفاع كنه ذلك كنه يوم الى ان ينفصل
 عن المعدل عن معدل البلد ونزولها على كنه كنه فاحتمل من ذلك كنه كنه كنه كنه كنه
 الكواكب وبطونها الثالث الرابع باعتبار موروته ابدى الظهور والبدى الخفاء بعد كنه
 طلوع وغروب او بالعكس باعتبار موروته والطلوع وغروب بعد كنه ابدى الظهور
 ابدى الخفاء اما ان كانا يتبعان احوال معدل الكواكب كنه معدل حال الساعات مساويا لعمد

١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ان يكون في هذا المعدل

فان

فان كان ذلك في جهة القطب الظاهر مساويا للكواكب ابدى الظهور لا يوجب كنه لا والى
 الكواكب من قطب قدر في ارتفاعها على كنه القطب على الارتفاع في مداره السوي بالارتفاع
 لا على وسبب اعظم ابدى الظهور وان كان ذلك في جهة القطب كنه صارا ابدى الخفاء الى
 مطلع باكية السوي ممتلئا فلتنا ومداره على اعظم ابدى الخفاء وطول ان تمام معدل الكواكب
 عن المعدل موصرا فقل من معدل البلد ان معدل السوي في جهة القطب لخط ابدى الظهور
 ايضا لانه لا يكون اعظم ابدى الظهور وفي جانب القطب في يكون ابدى الخفاء ولكن لا
 يكون اعظم ابدى الخفاء فالكواكب على معدلها في الارتفاع من فوق او من تحت
 وصلا عن الطلوع والغروب واما معدلها في الارتفاع في الكواكب ما عدا معدلها
 بالارتفاع في الاول والان الكواكب ما عدا معدلها في الارتفاع في المعدل في المعدل
 تمام معدلها مساويا لعمد البلد او اقل يكون والطلوع وغروب لا على معدلها في معدلها
 السوي بالارتفاع موروته ان المعدل من معدلها كنه من المعدل على القطب لارتفاعها
 عن المعدل والساعات من هذا سبب كنه هو موروته الكواكب في الساعات والطلوع وغروب

بعد كنه ابدى الظهور والبدى الخفاء ومن هذا الشكل
 بمرسل صور اعتبار ان الارتفاع **اول** ما ذكره في هذا
 الى القطب الشمالي ورجل منطوريه وشبهه ما عدا
 ابدى الخفاء في الارتفاع الرابع **اول** ما ذكره في هذا
 او صناع الكواكب بالعمد الى معدل النهار وبالعمد
 الى دائرة الارتفاع في بعض جهاتها اقل ان معدلها كنه
 الارتفاع في معدلها فانها على معدلها الى القطب الشمالي مثال
 لا اورد والساعات لانه على معدلها في الارتفاع في المعدل
 مساويا لتمام معدلها ممتلئا فلتنا ومن هذا الشكل



المدار المنقطع بالارتفاع في جانب القطب الظاهر

جليل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة سبيلاً
والعلماء أئمةً والصلوة عموداً
والزكاة زينةً والجهاد جهاداً
والجنة داراً والجنة داراً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة سبيلاً
والعلماء أئمةً والصلوة عموداً
والزكاة زينةً والجهاد جهاداً
والجنة داراً والجنة داراً

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه

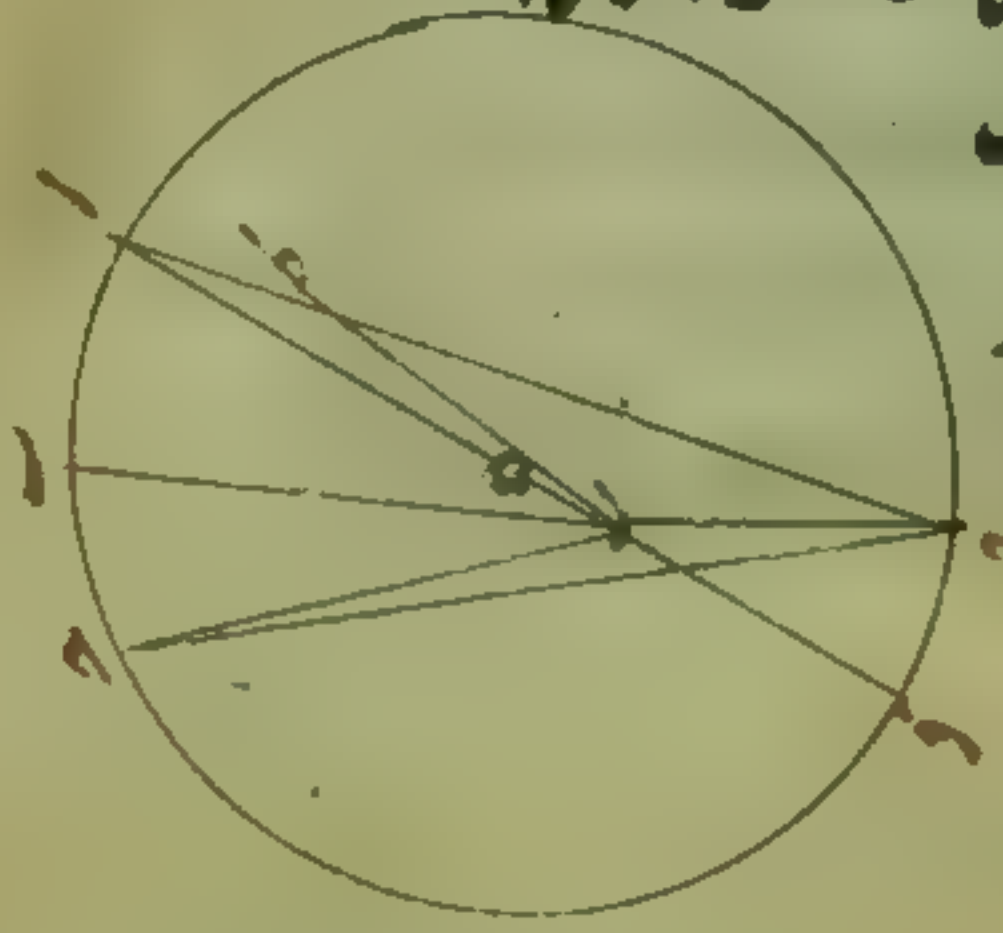
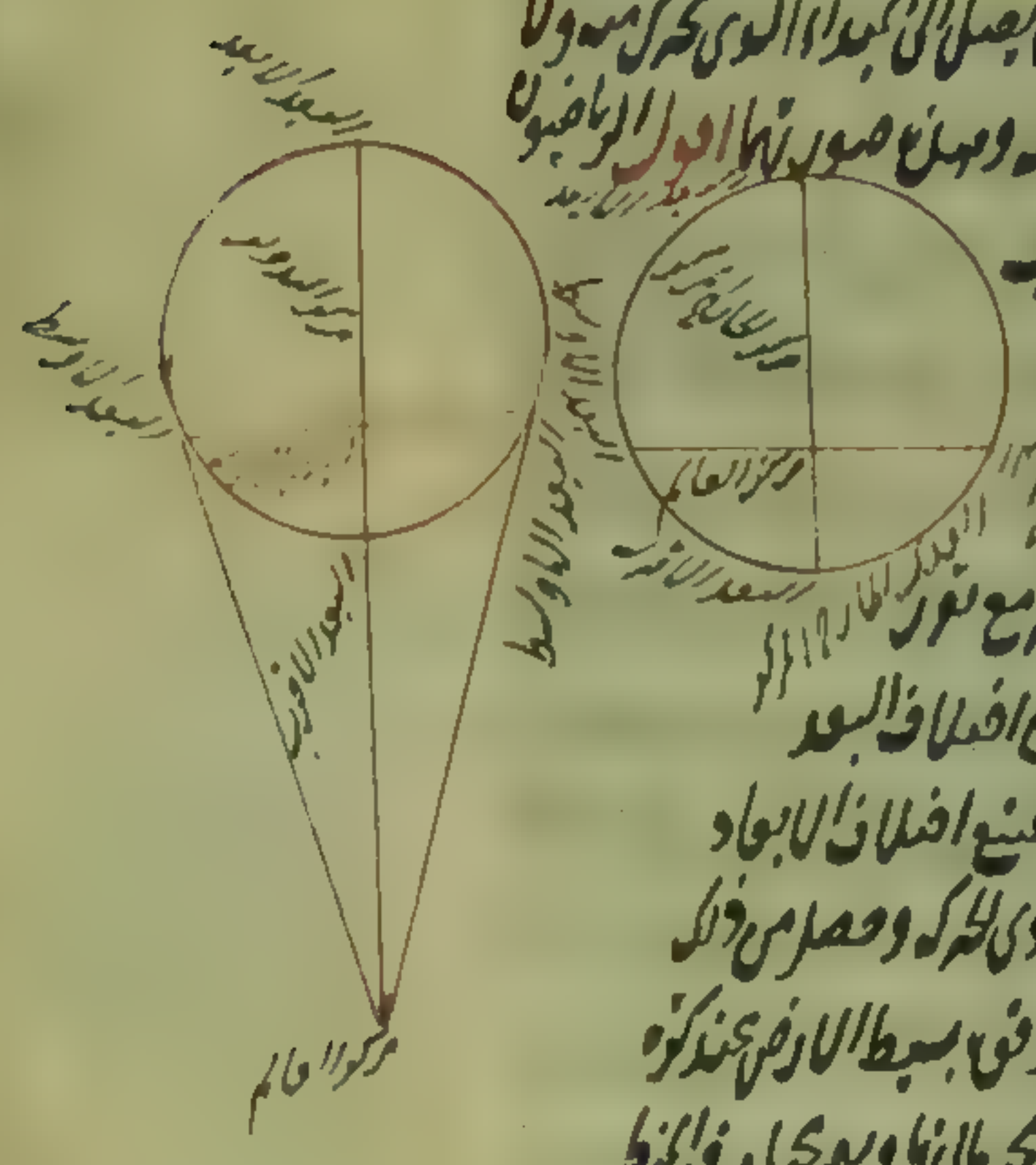
هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه
والذي لا شك فيه والحق الذي لا ريب فيه

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والفكر قوة والعبادة سبيلاً
والعلماء أئمةً والصلوة عموداً
والزكاة زينةً والجهاد جهاداً
والجنة داراً والجنة داراً



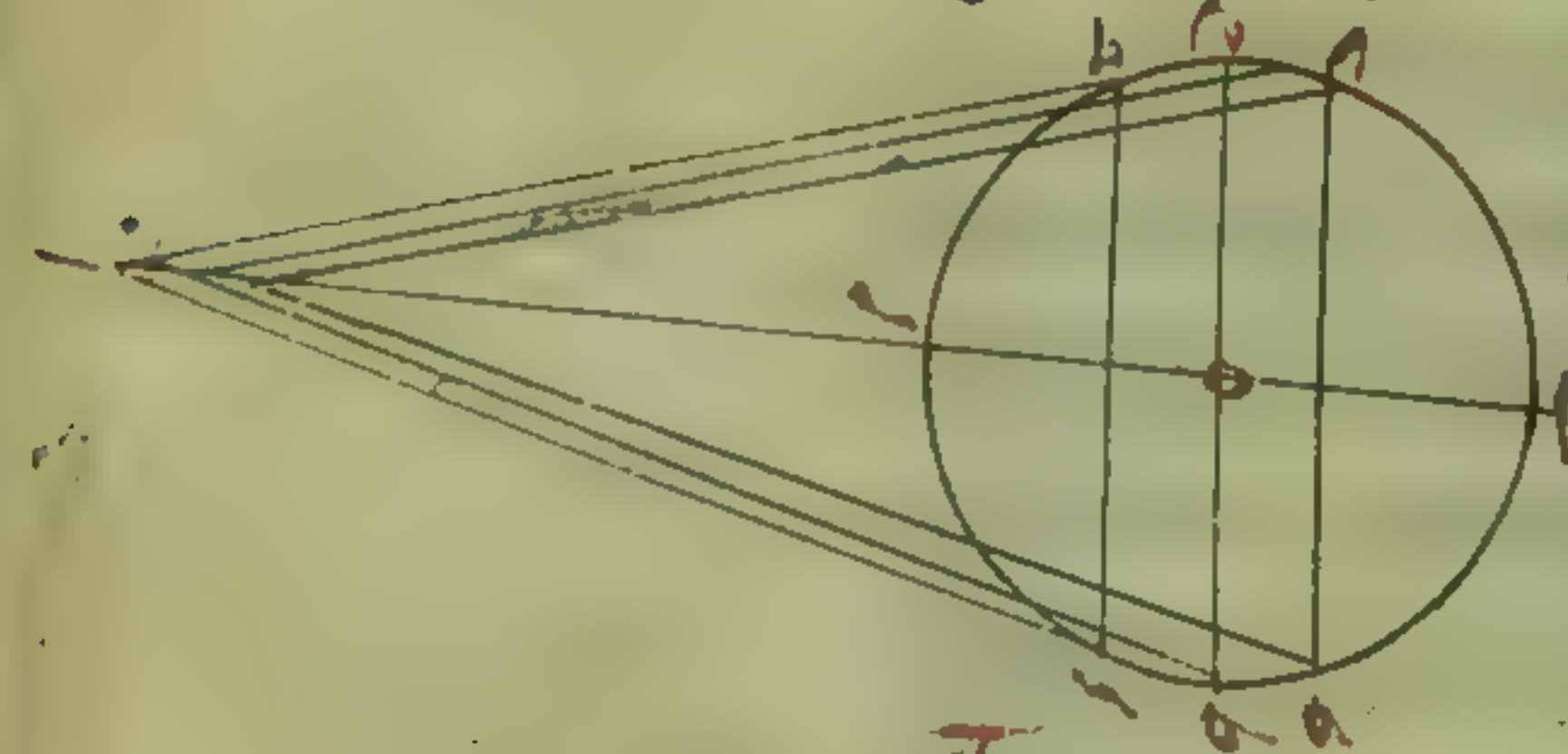
فانهم يضعون الخارج في الكمية وما للوافق اثنان للاعتدال ومقدار الساعات
 في الساعات ممدودة والاختلاف سبيل الى حيث لا ينفصل عن تلك وما ينبغي ان يكون
 عندك هو ان نقطة بعد الخارج لو فرضت معك كما في الجهد في الخارج وجب
 ان يكون في الخارج معك ايضا فذلك قدر تلك كما في العرض والحق كات في الخارج
 والاصل والندوة في وقت واحد لكن بفرض فصل لك كات لست اعرفه في اول اعطى
 الاوجه لسلام مثل ذلك كذا في الخارج او الشبهة بمثل لو كنا قد فرضنا في الخارج
 على عدم عدم كات نقطة بعد الخارج وهو ممتد زوايا من طرأ وكونه في الخارج
 ممتد كات في الخارج فاذا فرضنا الاوجه معك كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 حتى كات في الخارج وهو ممتد بالعرض في وقت واحد في وقت واحد في وقت واحد
 زوايا كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 اعداد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 ان اعداد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 على كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 الوضع في وقت واحد ان اصل الخارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 ان الندوة في تمام مدار خارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 بان الخارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 وحافظ النسب في ان ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 هي كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 الندوة في تمام مدار خارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 ان كات

الندوة في تمام مدار خارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج

ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج

الندوة في تمام مدار خارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج

كل من الغرضين مد على ان اصل الخارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
قول وان من الندوة ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 السرعة في تلك العطف والبطون في العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 تكون في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 السبعين تكون في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 بل في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 ونصل بين نقطتي الناس في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 كل من رابطين اياه في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 ونصل بين الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 فاجاب ان ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 من اول الاصول في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 مثل كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 ان كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج



خطوطه ويكون في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 لا يخرج من الندوة في تمام مدار خارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 اعداد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 لكن كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج
 الكوكب في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية في تلك العطف الغربية
 ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج

الندوة في تمام مدار خارج الممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج ممتد كات في الخارج

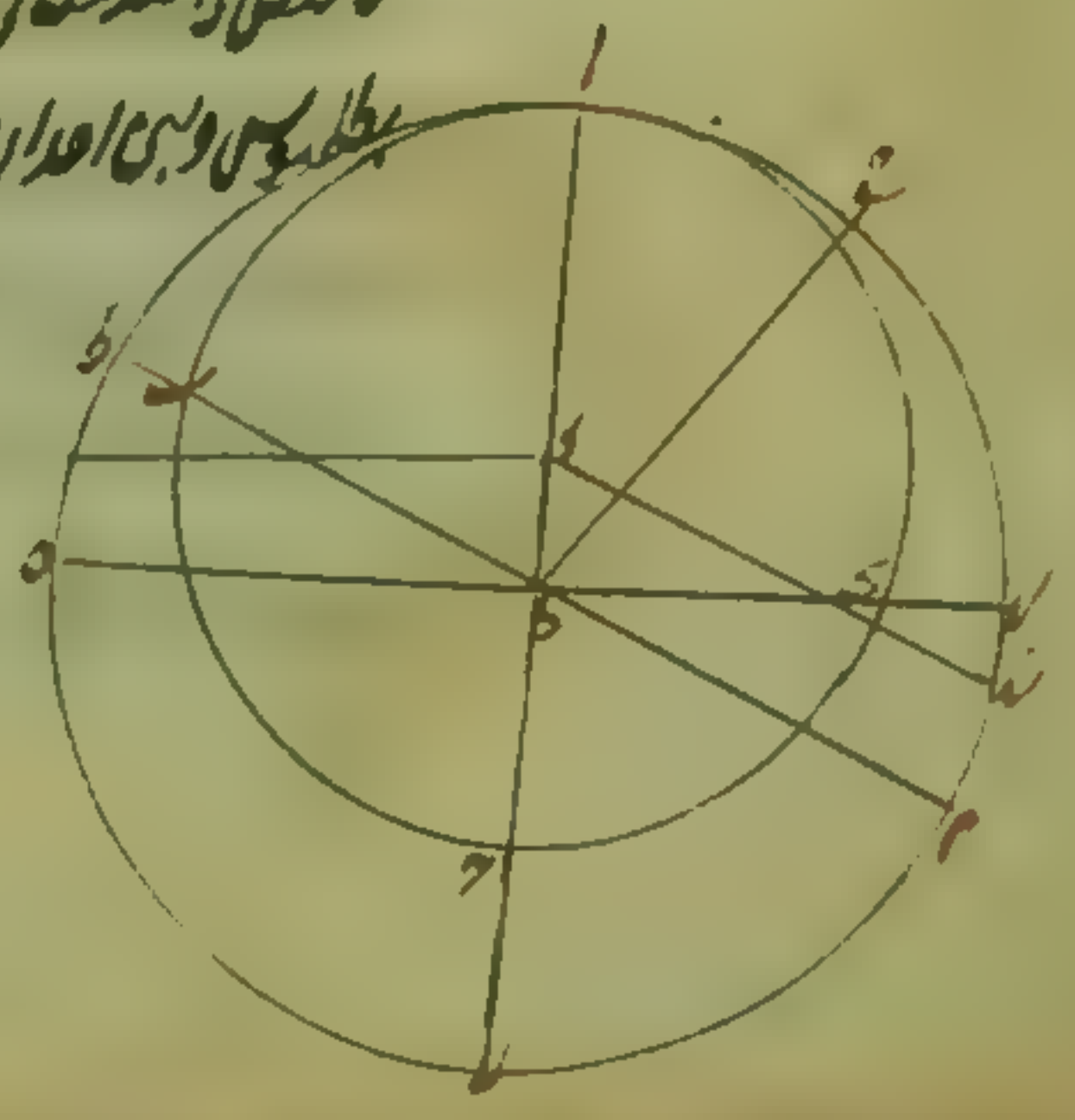
[illegible]

عن ابن عباس
عنه السلام

صنف طبع الدوا
من الكتب على
مطبع دار
الكتاب
في سنة ١٢٨٥

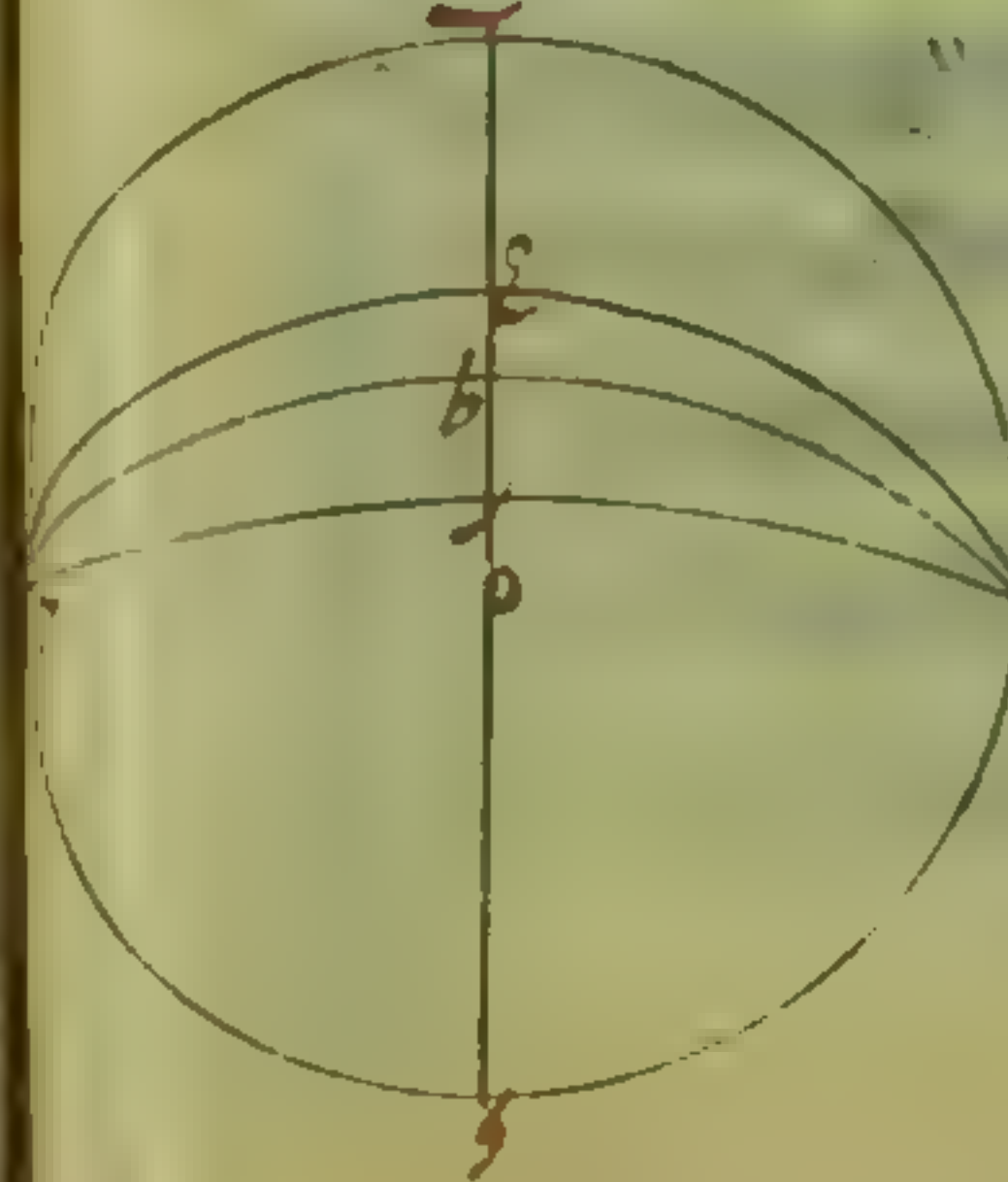
عن ابن عباس
عنه السلام

كون الاضلاع اعظم ما يكون في البعد من الاواسطين ومقداره هناك بعد ما بين المركزين
 جعلنا مركز الكوكب مركزا ورسمنا بعدا بينه وبين مركز الخارج دائرة كان ما وقع منها من
 زاوية الاضلاع مقدار زاوية الاضلاع وما بين المركزين يكون جيب تلك القوس بخلاف ما بين
 كما قد متنا لك في الامور وانما قد علمت بحسب كون كل من طرفي القوس انما يكون العالم العالم
 انما بالبعد من موضع المسئلة واسطه وهذا باعتبار المسئلة كما واما الاواسطين فحسب ما في
 للجان الخارج من مركز العالم والخارج الذي يكون كل منها مقدار نصف قطر الخارج وذلك ان
 القطر الخارج من مركز الخارج الى مركز الكوكب بعدا مقدار نصف قطر الخارج فمؤده مركز الكوكب
 محيط واما الخارج من مركز العالم الذي في الاواسطين يكون اقل من نصف قطر الخارج بعد ما بين المركزين
 وفي الحقيقة يكون اقصر منه بذلك ايضا فقام بين الاواسطين والقطب من مساو ما لا حال لكنه في موضع
 المسئلة واسطه اقص من نصف قطر الخارج لانه في المسئلة الحادث ضلع العالم ونصف قطر الخارج
 ونزاعا والاول يكون اقص من الثاني كما بين في كتاب فليدرك ما وانما يكون اعلى من موضع المسئلة
 الاواسطين كما هو رسوم في صورته اقلها ومقدار ما بين المركزين وموضع البعد الا بعد المسئلة
 استخراجها بكموس في ثالثة المحل في اربعين المركزين درجتين ونصف بابا لانه التي في نصف
 قطر خارجها ستون وموضع البعد الا بعد في حجاب ونصف من الجوزاء وقد نزل المسئلة
 السواحي كلها المطلبين بالمرصد والى باب في اربعين المركزين باللاه المذكور درجتين
 دقايق وموضع الاواسطين في اواخر الجوزاء قدر الخلاف الاواسطين بوب وقع في احد المرصد من
 لا يحصل المرصد عند في الغالب على ان الاواسطين تغفل مقدار انفعال الثوابت لان ما بين
 بطولهم وبين اعداد صاومهم كلما فسخ على قدر الانفعال وبعد الخارج مواضع المسئلة في
 نور ذلك فليس من ايمان الاصطلاحات المعروفة في هذه
 الفصل اب في منظر الخارج على مركزه واه في العمل
 على مركزه وهو مركز العالم والنوال على المسئلة وفي المسئلة



او لليل ونصل طح ووج قطر اطار الكار بالبعدين ولكن مركز الشمس في
 وكذا طح وكذا الى من المثل ومن طاه مواز ما لب قوس في اقبال
 اوج الشمس قوس اب اعني قوس المسئلة الشبهه بالسواوي واهي اذ ب طاه
 من قبل توازي خطي ك ب طه معالها مركز الشمس مجموع قوس في امس العمل واه
 من الخارج اعني قوس في امس العمل معالها وسط الشمس لان زاوية ك ب طه
 ه ط ب المساد للشمس مساويان وط مركز قوس ه طه قوس ه طه مقدار زاوية الاضلاع
 وبمعالها التعديل ايضا ومن البين انه انقص في هذا النصف الا بطن قوس
 2+ ان بطن قوس في امس العمل ك ما هو مفهوم الشمس اما لو فرضنا مركز الشمس النصف
 الصاعده مثل ك ونصل ك ب وك ب ط ك ل ومن طاه مواز ما لك كان في اوج
 الشمس كان وقوس ا ب ك من الخارج اعني قوس ا ب ك من العمل مركزا و
 مجموع قوس في امس العمل واه ك من الخارج اعني قوس ا ب ك من العمل وسطها وقوس
 م الى من مقدار زاوية م ط ل المساد لزاوية ط ك د قوس التعديل واه ا ب ك
 ذلك في هذا النصف الى الوسط يحصل قوس في امس العمل في مفهوم وهذا ما قد علمنا
 وهكذا سبغ ان مفهوم قوس التعديل وكيفية زيادتها ونقصانها ولا تخفى على من يفهم
 كما ذكر في وعده من انما هي القوس الواحدة من العمل بين طرفي اللطس الخارج من مركز
 العالم والخارج الى مركز الشمس بين العمل ك قوس ل ه فان ذلك هو معلوم صلا
 السبغ ليل وليس التعديل فاحسبه واكتفه ون على الدواوير ودون السكك على
 اوردناه وقد يكون العمل على مركزه مساويا للخارج ابشارا للاستواء على الاضلاع
 كما تقدم فبقاطعان بالظهوره مناصيفي والامر في ذلك سهل **فصل**
السابع في افلاك النجوم والكواكب وجد الغير محسوسا على مدار نجمه الشمس فطاع اياه
 في موضعين متقابلين تحت ثابتي بل متقابلين في خلاف النوال مكنون الغير في

بغير نقطة من انبساطها فاذن بسهل بهذا ان العلم اعظم الاضلاع من نوسية آية وهو ان كان
 مجموعها ربعا لا واجب علم من جانب ربع وله اكبر ذلك من ان يكون سبع دواين واما ان كان
 الكسوف طليا بزيادة في نصف **قول** نصف الامور كلها سعلق بالطول واما العرض فنصف
 نبتين تمام ويكون عرض البر في الجنبين واما الى جانب تكون شمالا من الراس الى الجنوب
 من الجنوب الى الراس وصاحدا من غايته في الجنوب الى الشمال واما بطا الى نصف
الاف **قول** نبتين في اول الفصل ان العرض في العرض وان مدار تلك كمر ساطع في تلك
 على قطبي ونصف ذلك مدار وهو من الراس الى الجنوب في شمال تلك البر وفي نصف تلك
 من الجنوب الى الراس في جنوب وغايته في العرض في الجنبين بقدر واحد وهو في الجنبين
 على وسن البني ان العرض ايام نزل في عرض في الشمال سعارب في قطب البر وفي العرض سعارب
 وغايته الصعود اما تكون في النهاية الشمالية واما سعارب في النهاية الشمالية سعارب في القطب
 الطاهر في بطا تلك في الجنوب بعكس ما دام نبتة مدعى في الجنوب سعارب في العرض في الجنبين
 ما بطا وغايته في النهاية الجنوبية واما سعارب في الجنوب سعارب في العرض في الجنبين
 العكس في الطاهر في سعارب في العرض في النهاية الشمالية الى النهاية الجنوبية ما بطا في النهاية
 الجنوبية الى النهاية الشمالية سعارب واما سعارب في العرض في الجنبين في الجنبين في الجنبين
 باليوب من سعارب اس كل يوم وبالبعيد سعارب في ذلك السهل مدار تا لم يطره الكا والنوس
 لسان ذلك اربع الاف على قطب وبه دوائر نصف النهار واربعة مدار النهار واربعة
 نصف تلك البر في الجنوب والقطب نصف كابل الشمال في الجنبين



ان البركة اكان في الراس دار بالبحر الى الارتفاع مدار النهار
 من يكون تمام ارتفاع من الافق بقدره ربع في البركة واربعة
 صاير الى النهاية الشمالية كان تمام ارتفاع بقدره كاهو هو
 بقدر مجموع في البركة وفصل الجبل الاعظم على غايته في البركة واربعة
 العرض

هذا هو العلم اعظم الاضلاع من نوسية آية وهو ان كان مجموعها ربعا لا واجب علم من جانب ربع وله اكبر ذلك من ان يكون سبع دواين واما ان كان الكسوف طليا بزيادة في نصف قول نصف الامور كلها سعلق بالطول واما العرض فنصف نبتين تمام ويكون عرض البر في الجنبين واما الى جانب تكون شمالا من الراس الى الجنوب من الجنوب الى الراس وصاحدا من غايته في الجنوب الى الشمال واما بطا الى نصف الاف قول نبتين في اول الفصل ان العرض في العرض وان مدار تلك كمر ساطع في تلك على قطبي ونصف ذلك مدار وهو من الراس الى الجنوب في شمال تلك البر وفي نصف تلك من الجنوب الى الراس في جنوب وغايته في العرض في الجنبين بقدر واحد وهو في الجنبين على وسن البني ان العرض ايام نزل في عرض في الشمال سعارب في قطب البر وفي العرض سعارب وغايته الصعود اما تكون في النهاية الشمالية واما سعارب في النهاية الشمالية سعارب في القطب الطاهر في بطا تلك في الجنوب بعكس ما دام نبتة مدعى في الجنوب سعارب في العرض في الجنبين ما بطا وغايته في النهاية الجنوبية واما سعارب في الجنوب سعارب في العرض في الجنبين العكس في الطاهر في سعارب في العرض في النهاية الشمالية الى النهاية الجنوبية ما بطا في النهاية الجنوبية الى النهاية الشمالية سعارب واما سعارب في العرض في الجنبين في الجنبين في الجنبين باليوب من سعارب اس كل يوم وبالبعيد سعارب في ذلك السهل مدار تا لم يطره الكا والنوس لسان ذلك اربع الاف على قطب وبه دوائر نصف النهار واربعة مدار النهار واربعة نصف تلك البر في الجنوب والقطب نصف كابل الشمال في الجنبين

الاقوال

العرض غايته انما في الالة كسوة بذات خلقا كاشفا البه في اول الفصل وقد وصفنا بطا
 في اول فاصم **قول** اما احداث الشكل النور في جهة من وجه من الشمس في باب
 من **الاف** وذلك في الفصل الثالث عشر من هذا الباب هذا ثاني الاضلاع في البركة
 المعطوف بالخط **قول** واما اضلاع آية في قبول النور كسعين كجوفلا فلاما فيهم
 على بقية الاشياء ووجه ايام مخلوقة في ذوبه غير بايلة للانارة بالساوي اما
 لا اضلاع في عرض اول اضلاع وضع **الاف** ومنذ اما ان لا اضلاع في العرض
 واما حاله بسند الى وجه تلك السبعين سو تركب في العرض ايام في جهة لانه
 جهة يوجب ساطع الالة ايام في تلكه في جهة من خارج ولم يمتد العقل الى جهة
 الى ان تلكه كمر كل فم على مقدار قدره ووجهما في جهة ان يكون الامور في
 في جهة اما عند الحكم فالوجه الاشياء ووجه ايام كوكبه وندوبه مخلوقة يكون
 بجميع العرض في تلك نذوبه والاضلاع بين تلك الالة اما ان يكون ما في
 او باعوارض فالاول سوا في العرض والاضلاع لا يكون الا في العرض ما في
 في المواضع الخفية يكون ابعده اكثر كائنات وشا بكا ولا حتى انه لو كان كذلك لم ينفذ
 نول السهل تلك الالة بالساوي فالضوء الواصل الى صفه البر يكون مخلوقا بالانوار
 الضعيف هكذا لو كان اقل تلك الالة ايام نوسا والحابل بين الشمس والبر من تلك
 الالة ايام وان لم يكن في جميع الاحوال والاضلاع شيئا واحدا سبب كذا في النور وعرض
 ذلك التفاوت قد لا يكون ما يحسن فهم في كجوف في بناء على حاله واحد واما اقول
 الاعظم صاحب الخوف ساعق به جلالة فالوجه الاشياء في الالة سعلق من البحر
 الخط او كره البحار لصفاته سطحا الى البر انعا سابتنا ولا ينعكس من سطح البر
 الالة كذا في كسوته وعلى هذا يكون المواضع كسبتين من وجه البر بالاشياء كسبتين
 الالة كسبتين كسبتين من سطح البحر او كره البحار انما مواضع كسبتين بالاشياء كسبتين

ن
 في المواضع الخفية يكون ابعده اكثر كائنات وشا بكا ولا حتى انه لو كان كذلك لم ينفذ نول السهل تلك الالة بالساوي فالضوء الواصل الى صفه البر يكون مخلوقا بالانوار الضعيف هكذا لو كان اقل تلك الالة ايام نوسا والحابل بين الشمس والبر من تلك الالة ايام وان لم يكن في جميع الاحوال والاضلاع شيئا واحدا سبب كذا في النور وعرض ذلك التفاوت قد لا يكون ما يحسن فهم في كجوف في بناء على حاله واحد واما اقول الاعظم صاحب الخوف ساعق به جلالة فالوجه الاشياء في الالة سعلق من البحر الخط او كره البحار لصفاته سطحا الى البر انعا سابتنا ولا ينعكس من سطح البر الالة كذا في كسوته وعلى هذا يكون المواضع كسبتين من وجه البر بالاشياء كسبتين الالة كسبتين كسبتين من سطح البحر او كره البحار انما مواضع كسبتين بالاشياء كسبتين

بغير نقطة من انبساطها

وقد تعلقنا طعناهما على عقد الرأس الذي ما يتبعه كابل جدي يوم انفصال
 الفلك الخارج والتدويم في جهة وبيان الذروة في جهة الاورج والحضبة كوجه
 بعد بل الخاصة وكما ان على خط التدويم كوجه للتدويم الاورج والاورج والاورج
 التي في جهة واضحا في التدويم السالف ذكره **قوله** من افهم على الدوائر اربعة منطقتين
 المثل والامل منطقتين ومسطحة الخارج المكونة من على خط الاورج ومسطحة
 التدويم على ان تكون على منطحة الخارج المكونة **قوله** المقترون على الدوائر اربعة
 اربعة دوائر المثل والامل والخارج والتدويم على الوجه الذي وصفه وبغضه
 الهادئة اربعة اربعة منصفه ما بعد ما بين المكونين بتدويم مركز الخارج المكون
 على ما كان مركزه كمنى المثل والامل وصورة الافلاك كمنى المثل والامل
 وحدت السواد على النسب المقترة **قوله** وسداد مركز



فاذا تحرك الاورج على خط الكابل الى خلف النوازل الى ب ك مركز التدويم من الى و منى
 المحضبة الى السبع الاورج من مركز خط آه لساعة من مركز العالم انما كانا و
 ك ك الاورج من الى ح صار مركز التدويم من الى ح متباينين عن مركز العالم انما
 فيهم من مركز خط ح و المكون في السبع الى السبع ك ك الاورج من الى ح ك
 المكون من الى ح المحضبة متباينين من مركز العالم ومساك السبع ك ك الاورج من الى ح ك
 الى ح ك الاورج من الى ح ك الاورج من الى ح ك الاورج من الى ح ك الاورج من الى ح ك
 التدويم من الى ح ك الاورج من الى ح ك الاورج من الى ح ك الاورج من الى ح ك
 مداره مضبوط **قوله** الفصل في الفاط يتعلق بالمدور في وسط الجوز
 بين اوال الجوز ووسط الرأس من المثل على خلاف النوازل ويؤدى هو ما بينا من على النوازل
 واورج الجوز ما بين لخط الحاذية لا اوال الجوز على ان لا تتغير ووسط الاورج من الكابل
 على السواقي ومركزه او بعد كصفه هو ما بين اوج و طرف الخط الخارج من مركز العالم الى
 مركز التدويم ومنه الى مسطحة الكابل من منطحة الكابل على النوازل ووسط ما بين لخط الحاذية
 لا اوال الجوز على ان لا تتغير ووسط الخط المكون من منطحة الكابل على النوازل وخاصة في وسطها
 بين ذروة الوسطي ومركزه من منطحة تدويمه على النوازل المكون من منطحة تدويمه
 فاصلة مركبة وهي من ذروته المكون ومركزه من منطحة تدويمه وتؤدى هو ما بين اوج
 اوال الجوز والنقط تقاطع دائرة تحفة المثل من منطحة المثل على السواقي وحقه هو من
 نقط الرأس ووسط النفاطح المذكورة من على النوازل **قوله** او يمكن من من الاصل ان
 ا ب ح د منطحة المثل و د ح د ا كابل و ج نقط الاورج وطريق العالم و ج نقط الحاذية
 وك ك مركز التدويم على خط الحاذية وك ك مركزها من خط الكابل الى ر ومن خط التدويم
 الى ل الذروة المكون وك ك ايضا ك الى م الذروة الوسطي ولكن ان المكون على خط التدويم
 وك ك الى ا اوال الجوز وك ك الى ن ن من ذروته المكون فبوضوح المكون على خط التدويم

ولتختم الفصل

وكل اختلاف في الزوايا والوسطى وهذان الاختلافان شئ واحد لكون قطب التدوير
بالدور والاضطراب في وسطين محاذين للقطب بعينها وهو زاوية حركته على مركز التدوير
من خطين كما جان منه اهدما الى مركز العالم والى مركز التدوير يكون هذا الاختلاف
من المركز زاد على الخاصه دام مركز التدوير باطن ادم سربو بالعكس دام صاعد او سحي
هذا الاختلاف تعديل المركز والى **قوله** الاختلاف لعلان ولغيره من الخبيثه كما في سبيبه
بما ذكره في الاختلاف الثالث للبر والتوقف بين الوضعيين اصد هما ان مركز التدوير
مساك مشابه حول مركز العالم فلم يلحق المركز بسبيبه لاختلافها عنها مركز التدوير ومثابه
حول مركز التدوير في خلاف لالحال بالنسبه الى مركز العالم ويكون الاختلاف بين المركزين
المسويه والاختلاف في الزاويه الكاديه على مركز التدوير من زاويه خطين من مركز العالم
واعقد العده والى ان مركز التدوير المسويه فوق مركز العالم كما في الشمس فزاويه الاختلاف دام
التدوير باطن ادم سرحب ان سرحب ان زاويه المسويه لسبيبه زاويه المسويه دام
صاعد ان ادم سرحب ان سرحب ان زاويه المسويه لخصول زاويه المسويه والبره كما في
في الشمس سبيبه ان مركز التدوير منها جمله مركز البره الشمس في الزاويه الا ان لقطه الحاذيه في البره
مركز العالم وان الخبيثه فوقه لكن مركز التدوير في الحالى الى خط النوال وفيها الى النوال
فلما اصر منها قادم زياده هذا الاختلاف على الحامه لوسطى ونقصان عنها لخاصه
معدله مثلها في البره جملته والى ان لقطه الحاذيه في الخبيثه هي لقطه السحابه مركز التدوير
اي مركز التدوير سبيبه زاويه تعديل المركز منها زاويه تعديل الخاصه لهذا سبيبه الاختلاف
سعدا المركز والخاصه التوقف انه متى نقص عن المركز نزل على الخاصه من زوايا المركز فيفرض
الخاصه على محيط جهات كرك كرك كرك والاختلافه ووضع لقطه الحاذيه في مركز العالم
قوله الاختلافان والاشكال لكونها في سبيبه لكون مركز التدوير حول
سطح خارجي مركزا له واربعه منها واما الذي ذكره في اختلاف الحاذيه فغير وارد لكون الحاذيه

هذا الاختلاف في الزوايا والوسطى وهذان الاختلافان شئ واحد لكون قطب التدوير بال...

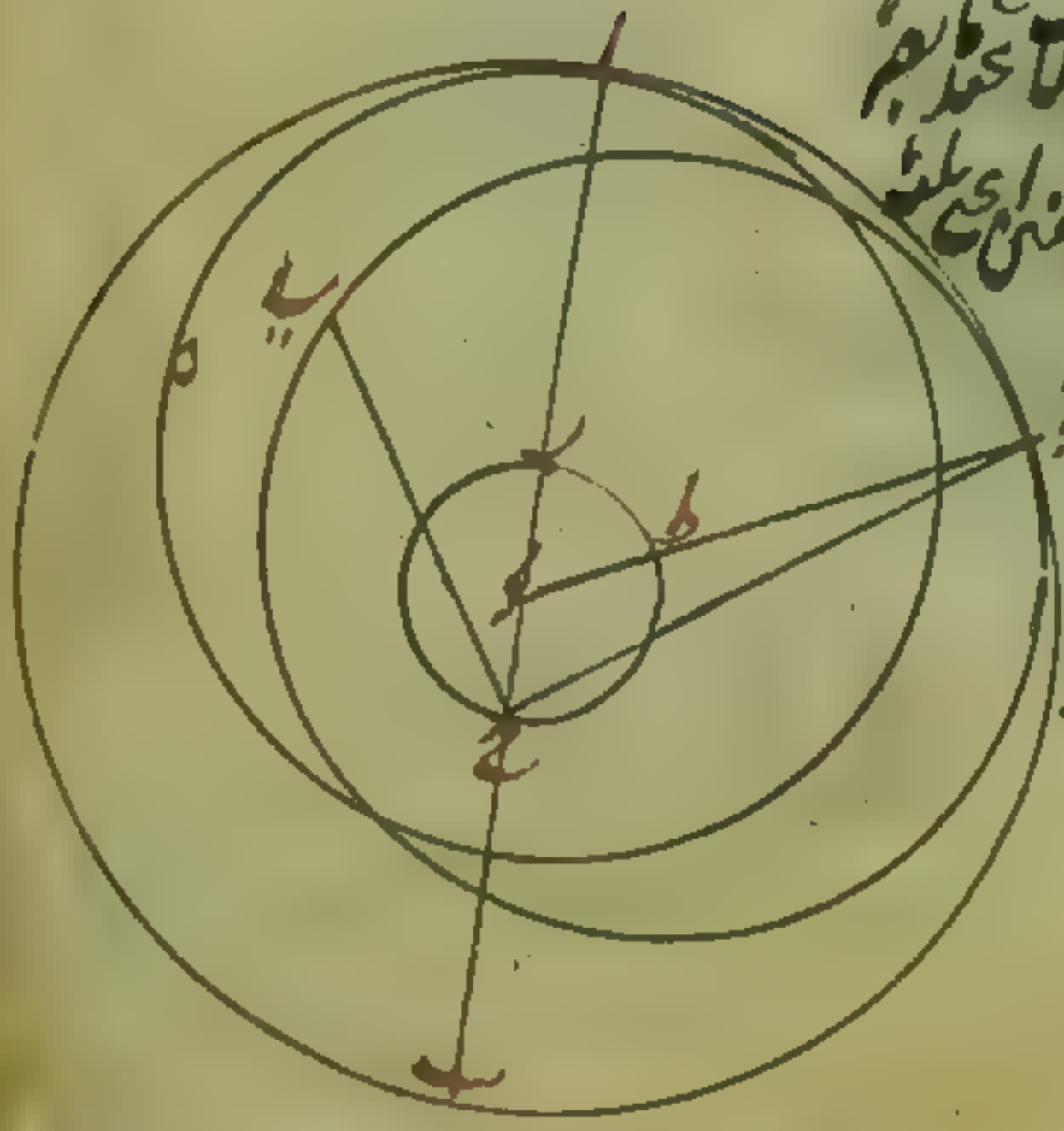
هذا الاختلاف في الزوايا والوسطى وهذان الاختلافان شئ واحد لكون قطب التدوير بال...

كل لقطه النكس بها شابه لكونها في الزوايا والوسطى وهذان الاختلافان شئ واحد لكون قطب التدوير بال...



هذا الاختلاف في الزوايا والوسطى وهذان الاختلافان شئ واحد لكون قطب التدوير بال...

هذا الاختلاف في الزوايا والوسطى وهذان الاختلافان شئ واحد لكون قطب التدوير بال...



في ذراتها الوسطى مع الاحوال النابذة لذلك سوا الاربعاء الموعود بها وبين الشمس والزهرة
 الزهرة فيما ذكره من حال عطارد وقد شرفنا وذكرنا ان ذلك سوا الاربعاء الموعود
 بينهما وبين الشمس **قوله** واعلم ان يدور في كوكب الزهرة اعظم هذا من يدور
 التدويرات ولد ذلك كون الاضواء بين هاتين الكواكب في الزهرة والزهرة في كوكب
 اكبرها يكون في سائر الكواكب سبعة ان كره تدويره في اعظم كره من كره كوكب الزهرة
 فيها ولذلك ربما سوا الوافا لواء بالمرح كان في معادلة الشمس على قدر تدويره منها
 الهامة في الحاصلة في جمعها مع ما في دفعها وحده وانما يكون ذلك لكونه في الاخر
 في ذروه تدويره فيكون البعد بينهما فظن تدويره مع ما سبق من ثبات فلكيهما في انما
 في بعض تدويره فيكون البعد بينهما فظن تدويره مع ما سبق من ثبات فلكيهما في انما
 ايضا في هذا العلم **قوله** سدا السؤال انما صدر من صدر من رتبة وعيا حين غفلت
 من صاحبه لا حاجلي احواله جوابي على ما سبق في الاربعة والاربع فاما ما في فلكيهما
 فلك كوكب فوق فلك الشمس ذكرنا ان نصف قطر تدويره باء نصف قطر طائر يكون
 وما بين كرتيه باء سبعة اقلو فضا من كرتيه تدويره في الاربع من بعض نصف قطر تدويره
 مركز العالم ستة مخزون واما وهو اقل كرتيه من نصف قطر التدوير اعظم من
 هذا القدر لكن هذا الضعف اعظم من قطر كرتيه مثل السيل في قول ضعف فلكه في
 المخرج فانه لو كان الحال كسبب النور في سكر افانك سائر لافضاع فالبعد في كوكب
 الشمس في المقاربه من فلك التدوير او اكثر يكون ابد اكثر من البعد بينهما في المقاربه
 اقل من الضعف كذا ما بان في ما في فلكه فانه لم يبق على هذا الوجه **قوله**
 واما الاضواء في الاربع لئلا كانت فلكه وهي كاهن في عطارد بعينه الاشكال المذكور
 بسبب كره كرتيه في قول فلكه كره من فلكه دون الذي سبب فلكه وانه كاهن في فلكه
 صورة افلاك كوكب من الاربع والمفهوم على الدواير تدويره في فلكه

مما ينبغي ان يدعى

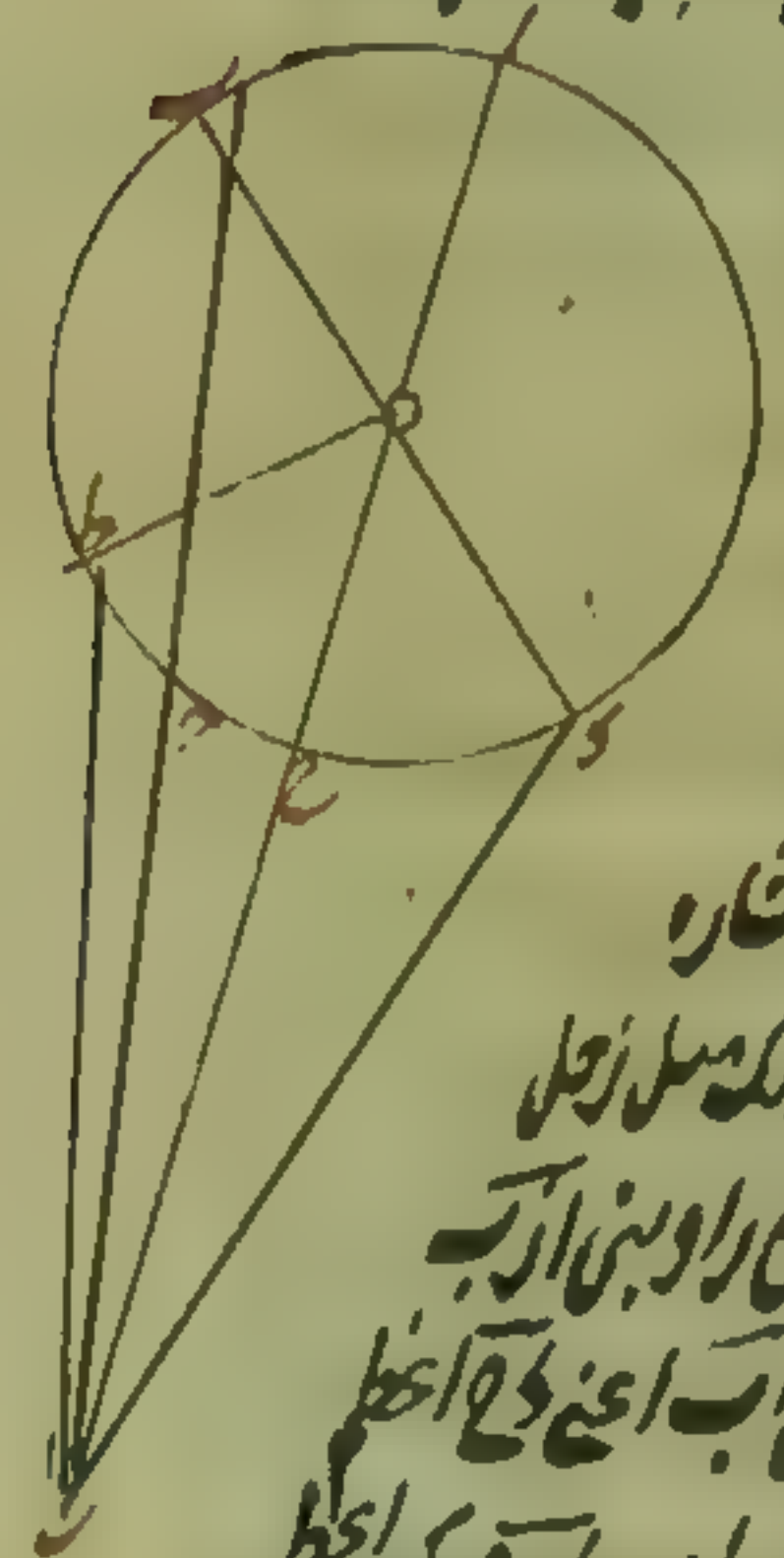


وعلى كره من **قوله** افلاك الكواكب من تاسف في عطارد منه واما حدث هذه الافلاك صحح فلكه من اثنان و
 للوراء وكذا عطارد والكواكب من الاربع الباء وثلثه والدواير من الشمس والزهرة
 ولعطارد ستة الكواكب الباء فلكه اعلم **قوله** العاشر في كوكب الزهرة
قوله كان الكواكب في فلكه فان في الطول اقلها اقلها نظام وكانها من لاسبق
 تارة والرجوع اقلها وانما عدم مناسبت من الافلاك كان في وجود اقلها الباء في موضع
 مسلكا تارة اقلها واما اكثر فلكه في الاربع فلكه في فلكه التدوير الكواكب في فلكه
 وجب ثبات فلكه كاهن الحارة كرتيه فلكه وجد من الكواكب فلكه في فلكه
 اقلها في فلكه كاهن دوائر الباء ووجدت في سطحها واذ في فلكه في فلكه
 وانما عدم مناسبت من الافلاك كان في ارباعها من فلكه الباء في فلكه
 او الجنوب مسلكا تارة اقلها واما اكثر فلكه في الاربع فلكه في فلكه
 سطح فلكه الباء في فلكه كاهن الحارة فلكه في فلكه الباء في فلكه
 موضع سطح فلكه التدوير في فلكه كاهن لان الكواكب في فلكه التدوير في فلكه

الافلاك

مسائل الدور على كمال من منصف فابن لعقد من من يكون فدا جميع عند كون الكوكب في نصف
 الدور من جانبنا مثل الدور من الخارج والداخل عن البروج ويكون هذا بعض عند كون
 الكوكب ذروا عن عام ميل الخارج عن البروج غايه ميل الدور من خارج ثم رصده
 كل مناه و مركز ذروا في احدى العقد من الكوكب على الذروة من الدور و مارة
 وفي النصف الذي هو بعد عدم العرض في الخارجين فذلك على ان القطر المار بالذروة
 والنصف في سطح البروج ثم رصده كل مناه و مركز ذروا في احدى العقد وهو على بعد
 ربع من الذروة المرببة اعني على الصراط في القطر المار بالبعدين الا وسطين من الدور
 اني ط ف كان فوجد عدم العرض عن ذلك البروج فاسد لو ان ذلك على ان هذا القطر
 في سطح فلك البروج وكذا اطره الذي عليه الكوكب وظهر ان كلام من العلوه لا يفعل الا في
 من الاصل العرضي اهدما بسبب ساطع سقوطه فوا ان مع سطح البروج على مركز البروج
 كما و الا في بسبب وجود الدور و المار بالذروة والنصف فمرببين عن سطح الخارج
 الا على وانطواء على نصف الكوكب و انة اعرف ذلك فتقول ان خانه مثل الخارج
 الا على عن البروج من زاوية عند مركز العالم فوترها فوس من دائرة عظمى من سطح الاصل
 و وسط البروج و وتره يحصل مفا و يرا لكل من الخ و خانه مثل الدور من الخارج زاوية
 حدث عند مركز الدور و مرفا فوس مع بين سطح الخارج و بين الذروة والنصف فكل مناه
 مساوية للدور و مارة بعظمية الذروة والنصف من الدائرة في مسير البروج فمعلوم ان
 منطوق الدور في مسير الطول و ذروا من الدائرة و نصفها لا زمان لسطح الخارج و ان
 تؤخذ منها فكا ان كل مقدار من الخاصة يعطى مقدار من الراود التي يحصل من خطين
 كما فان من مركز العالم اهدما الى مركز الدور والآن الى موضع الكوكب من فلك البروج في
 مسير الطول فكل مقدار من محيط من الدائرة ان الشرايين ذروا بها يعطى مقدار
 من الراود التي يحصل من خطين كما فان من مركز العالم اهدما الى مركز الدور والآن الى مركز
 الكوكب

الكوكب من البروج واستخرج احد المقدارين عن لآة في المسيرة العرضية مثل استخراج احد
 من الآلة في المسيرة الطولية وكذا ان كل قوس من متساويين من الدور و مارة بها مائل للذروة
 والآن في مائل للنصف من اختلاف القوس لذر وة عند مركز العالم اقل من اختلاف
 القوس للنصف فكل مناه و لكن لبيان ما ذكرنا انجد الدائرة الى ساو و للدور و
 بعطى الدور و وسطى ب ذروا و نصفه وة مركز الدور و مركز العالم و كما
 ربعه فا ذروا من الدائرة و نصفها و كل منها في سطح الخارج و نصف ب و
 فكل من را و بين ا ب و د ع اعني فوس ا ب و د ع المتساويين
 مقدار ميل الدور من سطح الخارج و نصف ربع ب ر فلو كان
 را و ا ب معلوم صار كل من را و بين ا ب و د ع
 على مركز العالم معلوم كما بسخر في الساعات و بالعكس
 السحر كل منها في الخط من الكوكب في البروج كما تحذف الكنتي
 فقول و را و د ساطع سطح منطوق الدور و سطح منطوق الاصل اشارة
 الى كل من را و بين ا ب و د ع المتساويين و قوله و بين ذلك مثل رجل
 الى اشارة اشارة الى مفاد مبرها بالنسبة الى مركز العالم اعني كلما من را و بين ا ب
 و د ع و لان خطي ربع ا ر ج ب على التباين فبين ان فوس ا ب اعني د ع اعظم
 من فوس ج ب فلكي ج ك مثلها و نصف ر ط ه ط و ا و ج ر ط اعني را و د ع يكون اعظم
 من را و ج ر ط فاذن ميل النصف ج ا ب ي اعظم من الذي ك ا ثرى و لان ا و ج كل من
 في شمال فلك البروج و نصف ج ب جنوب فكل من ميل الذروة او للنصف يري في الشمال
 اقل منه في الجنوب على ما وصف و ذلك اردنا لبيان **قول** و اما الاستفهام فالذروة
 ما دام مركزها في فلك الا و ج فانها مالت ذروها الى الشمال و نصفها الى الجنوب في
 النصف لآة بالعكس را و د ساطع السطح عند المسمى الى الغاء للذروة و ان و نصف ط ر



ان سطح منطوق
 الدور و
 منطوق الاصل

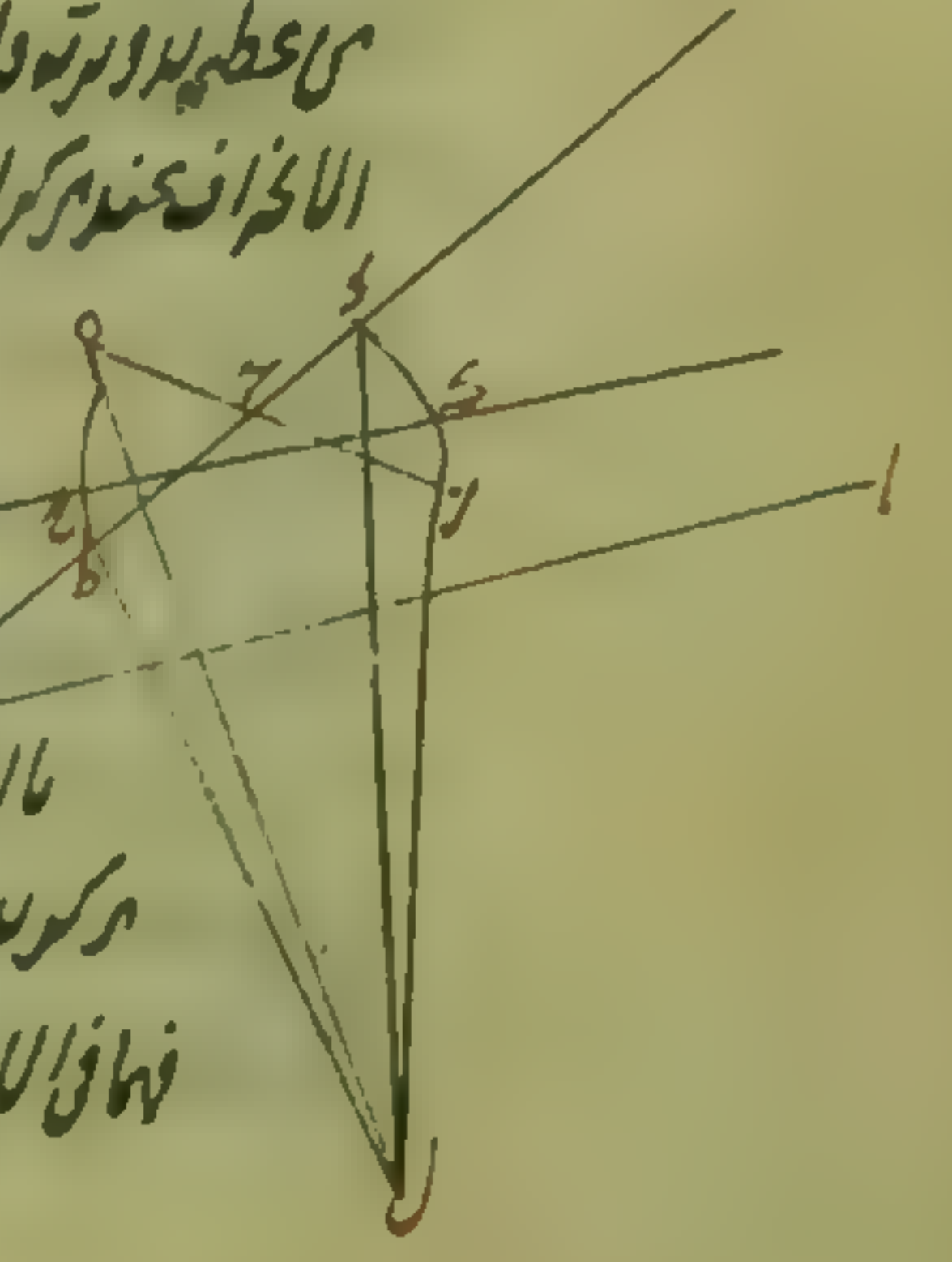
ان سطح منطوق
 الدور و
 منطوق الاصل

سواء آء ورع ولذلك يرى ميل ذروة الزهرة في غايي البعد من آء وفتقن
 جضيفا سواء آء وثلثا وخمسين وقيل وميل ذروة عطار في غايي البعد من آء
 ونكلا زجاج وميل جضيف اربعه آء واربعة دقائق وهذا الوجه يعرف بالعلم والعلو
 ثم يبين انهم قسوا **اقول** ان بطليموس رضي الله عنه قد علم ان ميل الزهرة في غايي البعد من آء
 العتدين وبها على ط في القطر اما بالذروة والمخضف فوجد كلاهما في غايي البعد من آء
 ثم رصد ما وبها على ط في القطر اما بالذروة والمخضف فوجد كلاهما في غايي البعد من آء
 طابن العتدين اما بالذروة والمخضف فوجد كلاهما في غايي البعد من آء
 في س من ذلك ان القطر اما بالذروة والمخضف فوجد كلاهما في غايي البعد من آء
 المكون من منصف طابن العتدين هو في حاه اعلى من الحايض بل البعد من العتدين وقصده
 ان ميل المخضف عند عقد النصف لا يبطا في الدب للزهرة والراس لعطار اما بالذروة
 فالى الجنوب واما لعطار فالى الشمال وفي العقد الاوى اعلى الراس للزهرة والدب
 لعطار بالدب يكون ميل المخضف للزهرة الى الشمال ولعطار الى الجنوب وميل الزهرة
 لكل منهما ضد ما ذكرنا في جضيفها فحدث له اوسين عند مركز الدور وعند مركز العالم كما
 في العلوة وانما لم يختلف الغايبان في الجهتين ههنا بالنسبة الى مركز العالم افضل فها في العلوة
 لان الغايبين ههنا ذروته كانت وقصبة مختلفان بالبعد والعرب عن مركز العالم
 في احداهما في جانب لا ووج والاولى في جانب جضيف كلاهما ههنا فان كلاهما في
 العتدين وبها على بعد من مساوين من الاول والاولى كل منهما على منصفها **اقول**
 واما في السفليين فالقطر اما بالبعد من الاوسطين انقطاع القطر الاول على قوام
 لا شئ في سطوح الافلاك كائنه ولا يكون في سطوح المنكلا لا عند كون مركز الدور
 مع احدى العتدين وبعد مغار منها الراس بالقطر كئسا من ذلك القطر وسوف
 باى الى تحرف الى الشمال والقطر مقدم وسوف ياكسبا الى الجنوب الى ان ينهيا الى
 ما بين

وهذا الوجه يعرف بالعلم والعلو

ما بين الراس والدب وههنا يكون لا ووج للزهرة ومقابل لعطار منهنه لا ووج
 الى الغايب ثم يحا وراى مركز ان المنصف وسقف لا ووج فان الى ان وصولها
 الى الدب بعد مغار منها الدب بالعكس من ذلك الى تحرف كائى الى الجنوب والعتدين
 الى الشمال الى ان سم دورنها ومقدار الزاوية التى عليها تقاطع سطح القطر والسطح
 يتم مركزه وسواء في سطوح البعد من ان كان الاخر اقل من الغايب بله آء ونصير
 وسواء آء لعطار ونه في كسبها الحراف للزهرة في الجهتين عند الاول والمخضف في
 ونصفا واخرى في عطار في الجهتين عند الاول في شئ وربع وعند المخضف في شئ
 وثلثه رابع ومقدار العمود في الحراف والوراب والالتواء والالغاف وكل
 واحد من هذه الحركات محو الى ابيات كرك لا لم يذكره العداء وسذكر ما انتهى
 النما من احوال المناقوس فيها ان شاء الله تعالى والحادى من المذكور في هذا الفصل
 مستخرج من الرصد والحساب على ما ذكر في الجسطى **اقول** عند السفليين متى كان
 مركزها المعدل قريباً من الاول والمخضف في منصف طابن العتدين والكتبا
 على ط في القطر اما بالبعد من الاوسطين من التدوير اعلى كسبها سطح الصبا
 واما في جضيفها فوجد في كل واحد منها على احد الطرفين اقل وعلى الاخر اكثر ونصير
 ان وجد ما في الزهرة الى الشمال ان كان المركز والاولى والى الجنوب ان كان
 المركز في الجضيف ما في عطار بضد ذلك الى ميل الى الجنوب ان كان المركز في
 الاول والى الشمال ان كان المركز في الجضيف الصبا حيان وجداع بضد كائى
 في كليهما ثم رصد كل منهما ومركزا تدويرها في احدى العتدين وبها على ط في
 القطر اما بالبعد من الاوسطين الى ط فكان فوجد في سطح البعد من طابن
 ذلك ان هذا القطر الذى كان في منصف طابن العتدين في حاه اعلى عن كرك
 على المنصف المكون من ط في سطح الخارج ههنا بل سطح البعد من لان وسط وهو كرك

الندوة في سطح البروج وكذا طوله الذي عليه الكوكب الطرف الصباغ انما يقال في المقدم
 الى الحكم الشرقة ان طلوعه لا مقدم على طلوع مركز الندوة ونفس ناقة المسألة وهذا
 الوجه يخص باسم الاخراف وما يوجب منه كما ذكرناه اذ في ذلك فقول مقدار زاوية الاخراف
 على مركز الندوة من سطحه وكرنا في العمل فوسن مع بين سطح الخارج ومنطقة الندوة من
 دائرة مساوية لزاوية منطقة الندوة وبالبعد من الاوسط من دائرة البروج في مركز
 العالم خطان الى طرفي تلك الدائرة فالزاوية عند مركز العالم هي مقدار زاوية
 الاخراف بحسب لزوم فطهران تقاطع سطح الندوة واما سبغ ان اجنبه بالسطح
 الخارج والم نور ادم كاجنبه بالنسبة الى سطح مركز الندوة ومروا بالفلك البروج وعلى
 السبغ ذلك هو ان يطلو بسا ستر مقدار من الزاوية عند مركز الندوة وعلى ان مركز
 الندوة من سطح منطقة البروج الغلة مثل ما يليها عنه فان ذلك الزاوية سبغ من ولعلا
 على رابع ج ه فالنقاط بالانسي الى السطح الموازي لفلك البروج يكون مثل النقاط
 الى فلك البروج ولكن ليس هو ذلك ان السطح موازي لفلك البروج وب ه من الاصل وهو غلبه
 مركز الندوة و ه ه ر طه الار بالبعد من الاوسط من منطقة الندوة ونجوز فوسن ه ه ط ذكر
 من عظمه يدورته فاعلى منطقة الندوة وكل من زاوية ه ه ط و ه ه ر في الجنبين زاوية
 الاخراف عند مركز الندوة وليس كذلك مركز البروج ونصل ه ه ط فكل من زاوية ه ه ط
 و ه ه ر و ه ه ط الاخراف بحسب لزوم في الجنبين وليس سطح ه ه ط
 موازي لفلك البروج فاعلم اننا ان كل من زاوية ه ه ط و ه ه ر و ه ه ط
 في زاوية الاخراف وكان السبغ في ذلك مودا ذكرنا وانما
 بالصواب وما بان البراوسان لا خلفان في الزاوية للزوم سوا
 مركزه ومركز الاوج او في الخفض فاعلم في مركز حاملها واما لطار
 فهما في الاوج اصف منها وفي الخفض كما ذكرنا ومن الحكا كجوب الى سبغ كما



لم

لم يوفق على نجاحها وهو كما اعلم بذلك **العصر الحادي عشر** في **الاشياء**
 الى حلها يتخلل من الاشكال ان لاوارد على حركات الكواكب المذكورة التي سبغت
 اليها اما الاشكال الاو لاورد كور في مهبنا افلاك العرف لم يفسر في ان يمتد سبغ كلام
 واما السبغت فاعلم ان كره ههنا وتقدم لذلك مقدمه هي ههنا ان كانت اربان
 في سطح واحد فاعلم انها مساوية لصف قطر الدائرة و ههنا ما تسعين من داخل على خط
 ووضعت سبغ على الدائرة الصغيرة ولكن عند نقطة التماس ثم حركت الدائرة
 وكسبت سبغت في الغيب في اللام على ان يكون ذلك الصغيرة ضعف ذلك الكبيرة فتم
 للصغيرة دوران في دور واحد للكسبة وان يثبت السبغ في حركه على قطر الدائرة
 الكبيرة امارت بنقطة التماس وكما متهمة بين طرقة ونصور لها صور اربعا
 بنقطة كنف ذلك

| صورة الدائرة في
المقدار لسطح الصغيرة
التي هي من الناطق والكسبة
الى جهة يسار | صورتها بعد ان
مقطعت الصغيرة
نصفها والكسبة ربعها | صورتها بعد ان
مقطعت الصغيرة
نصفها والكسبة ربعها | صورتها بعد ان
مقطعت الصغيرة
نصفها والكسبة ربعها |
|--|---|---|---|
| | | | |
| المقدار لسطح الصغيرة
التي هي من الناطق والكسبة
الى جهة يسار | المقدار لسطح الصغيرة
التي هي من الناطق والكسبة
الى جهة يسار | المقدار لسطح الصغيرة
التي هي من الناطق والكسبة
الى جهة يسار | المقدار لسطح الصغيرة
التي هي من الناطق والكسبة
الى جهة يسار |

اقول في هذا المصور لاربع بعد ملاحظه الزاوية المذكورة كفي في الختم يكون
 المرفوعة في هذه الاوضاع على قطر الكبيرة امارت بنقطة التماس ولا فليدا افهم
 البرن على رسمها واما سائر الاوضاع فحما الى البرن وذلك **والسبغ** ان السبغ

كلام في فناء الارواح هل يصح ان يقال ان اشكالها لا يتغير و قد علم ان لا يطابق الاشكال
بول واما ان يقول كما تقول ان اقطارها تدور الكواكب في اماكن بالذرى والاضيق
مبول فيضيق بها سطوحها من اطرافها من سطوحها التي كانت فيها وقت فناءها
فلنقوم بذلك القطر من سطوحها من اطرافها من سطوحها التي كانت فيها وقت فناءها
لكن حصلنا اننا زوال عن واضحا كما اننا ملتوي على نفسها ولنقوم لها من مفر ذلك خط
بمقطع الحاذاه ويكون محور اعلى القطر انما يكون في وسط الحاذاه وهو في
الى مضعين احدهما اعظم وهي التي يمتد بها الاوج والثاني اصغر وهي التي يمتد بها المضيق
فالقطر المذكور من الذريرة افارق القطر انما يكون بعد انطباقه عليه في جانب الاوج
ما طرف الذريرة منه الى خلاف السوالي وطرف المضيق الى السوالي ولا يزال يزداد ذلك الميل
الى ان يطبق القطر المذكور على المحور انما يكون في وسط الحاذاه فيكون ميله في الفناء ثم ينفذ
في الساقط الى ان يقدم عند انطباقه على القطر انما يكون في جانب المضيق ثم ينفذ
ما طرف الذريرة منه الى السوالي وطرف المضيق الى خلاف السوالي الى ان يطبق على المحور
منقط الحاذاه انما يكون في وسط الحاذاه فيكون ميله في الفناء ثم ينفذ عند انطباقه الى
المبدأ الذي فارقه او لا وهو كونه مطبقا على القطر انما يكون في جانب الاوج فكان
طرف الذريرة منه الى خلاف السوالي في القطر العظمي من القطعيتين المذكورتين غاية
سرعته في منقطع لقطر عند الاوج وفي القطر الصغرى الى السوالي وغاية سرعته في منقطعها
عند المضيق المضيق منها بالاضداد منها فاذا ان هذا القطر كما في الحركة والقول في الكواكب
في الكواكب التي تدور في اقطارها تدور كواكب فليكون ما قبل في ذلك **بول** ولكن لنوضح
هذا التوراب في اقطارها تدور كواكب في اقطارها تدور كواكب فليكون ما قبل في ذلك **بول** ولكن لنوضح
وسقط الحاذاه وهي في وجه المحور العام عليه فذات لقطر التي يمتد بها الاوج وهو
اعظم من فطوره والى يمتد بها المضيق وهو في وجه فطوره رابط على كسب ليد

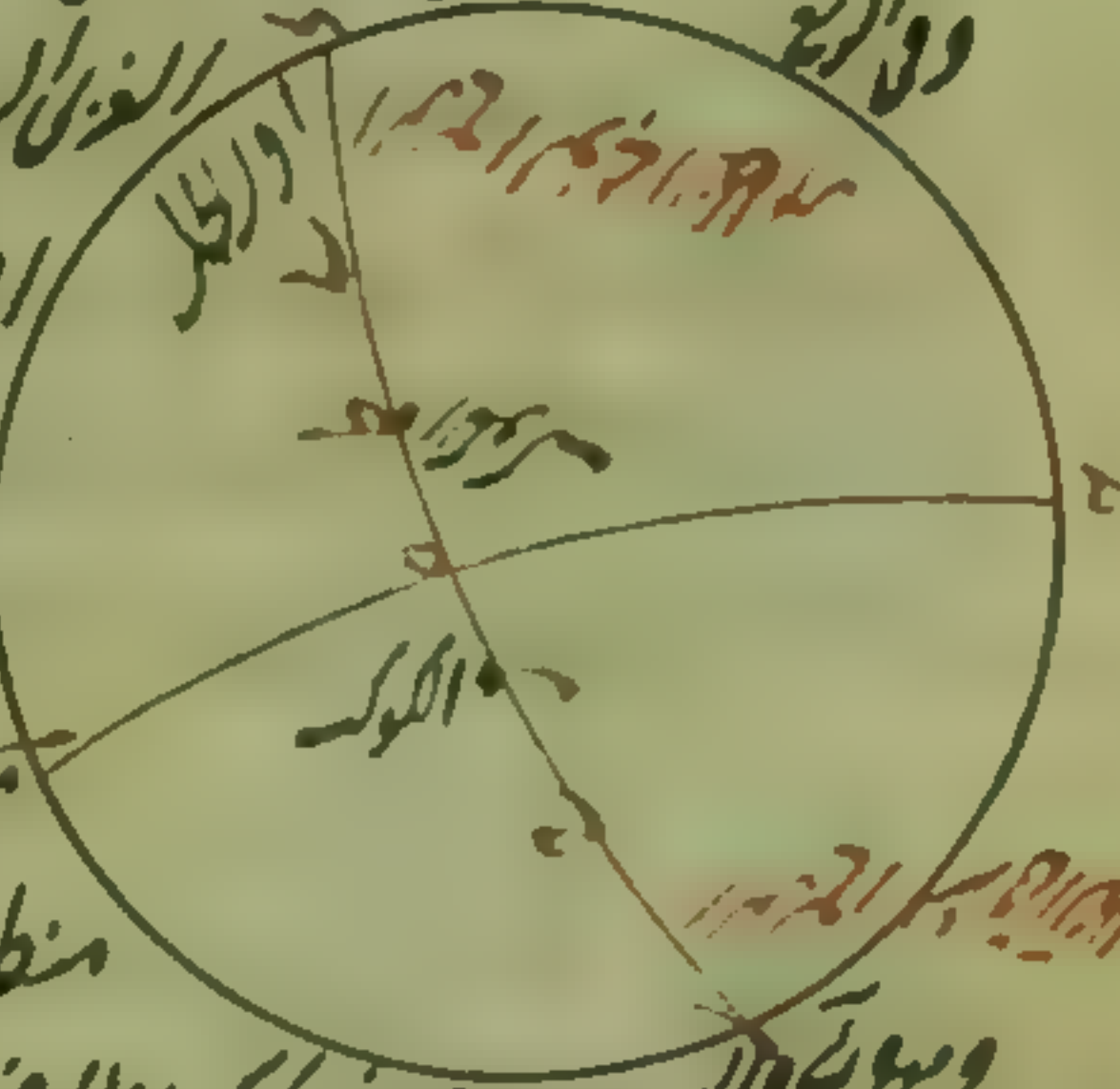
في سديع منقط

في فناء الارواح هل يصح ان يقال ان اشكالها لا يتغير و قد علم ان لا يطابق الاشكال
بول واما ان يقول كما تقول ان اقطارها تدور الكواكب في اماكن بالذرى والاضيق
مبول فيضيق بها سطوحها من اطرافها من سطوحها التي كانت فيها وقت فناءها
فلنقوم بذلك القطر من سطوحها من اطرافها من سطوحها التي كانت فيها وقت فناءها
لكن حصلنا اننا زوال عن واضحا كما اننا ملتوي على نفسها ولنقوم لها من مفر ذلك خط
بمقطع الحاذاه ويكون محور اعلى القطر انما يكون في وسط الحاذاه وهو في
الى مضعين احدهما اعظم وهي التي يمتد بها الاوج والثاني اصغر وهي التي يمتد بها المضيق
فالقطر المذكور من الذريرة افارق القطر انما يكون بعد انطباقه عليه في جانب الاوج
ما طرف الذريرة منه الى خلاف السوالي وطرف المضيق الى السوالي ولا يزال يزداد ذلك الميل
الى ان يطبق القطر المذكور على المحور انما يكون في وسط الحاذاه فيكون ميله في الفناء ثم ينفذ
في الساقط الى ان يقدم عند انطباقه على القطر انما يكون في جانب المضيق ثم ينفذ
ما طرف الذريرة منه الى السوالي وطرف المضيق الى خلاف السوالي الى ان يطبق على المحور
منقط الحاذاه انما يكون في وسط الحاذاه فيكون ميله في الفناء ثم ينفذ عند انطباقه الى
المبدأ الذي فارقه او لا وهو كونه مطبقا على القطر انما يكون في جانب الاوج فكان
طرف الذريرة منه الى خلاف السوالي في القطر العظمي من القطعيتين المذكورتين غاية
سرعته في منقطع لقطر عند الاوج وفي القطر الصغرى الى السوالي وغاية سرعته في منقطعها
عند المضيق المضيق منها بالاضداد منها فاذا ان هذا القطر كما في الحركة والقول في الكواكب
في الكواكب التي تدور في اقطارها تدور كواكب فليكون ما قبل في ذلك **بول** ولكن لنوضح
هذا التوراب في اقطارها تدور كواكب في اقطارها تدور كواكب فليكون ما قبل في ذلك **بول** ولكن لنوضح
وسقط الحاذاه وهي في وجه المحور العام عليه فذات لقطر التي يمتد بها الاوج وهو
اعظم من فطوره والى يمتد بها المضيق وهو في وجه فطوره رابط على كسب ليد

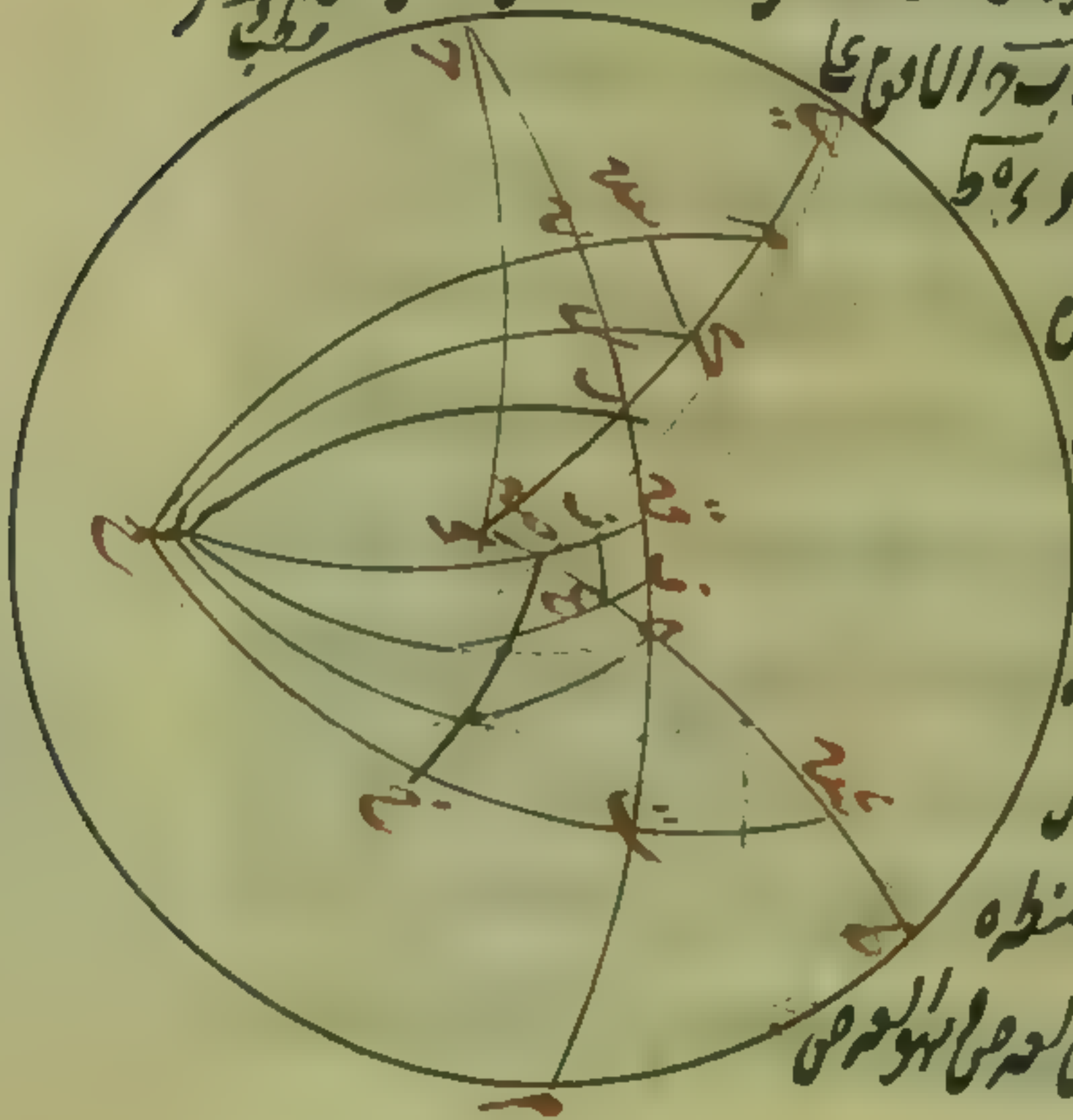


بها

حسب رتبة علم فلك البروج وان كان مثل ط كان العمود المثلثي بقدر كروني
 جهة الخط الطاهر وان كان مثل ط كان العمود المثلثي بقدر كروني جهة الخط
 الطاهر وان كان الكوكب مثل م ووضع منطو البروج كما لا كان عند الخط بعد م
 وافضل منطو في العمود مثل م والعمود المثلثي مجموعها انما لا روي الحسب يكون
 الموضع المثلثي اقرب الى الافق وعلى القدر الكوكب وهو ان لا يكون الكوكب على دائرة
 وسط سماء الزوابع منطو البروج اما ان يكون مارة بسمت الرأس او لا فان كانت
 والكوكب عديم العمود افضل منطو في دائرة الارتفاع هو افضل منطو الطول بعينه
 لان فلك البروج يكون في دائرة الارتفاع الكوكب لا يكون في العمود افضل منطو
 الكوكب على غير فلك البروج كما ان الحسب عليه افضل الطول ان كان الكوكب
 من دائرة وسط سماء الزوابع في الربع الشرقي سبع ان تزل على موضع الكوكب في
 بعض موصو المثلثي وان كان في الربع الغربي منها ينبغي ان ينقص من موضع المثلثي
 لينتقل كروني وهذا ايضا منطو في كل موضع يوجد هناك اختلاف في الطول والارتفاع
 ما ذكرنا دوائر الافق والبروج ووسط سماء الزوابع كما نعلم منطو البروج مارة
 الرأس وهي وليكن الكوكب في الربع الشرقي الطاهر وافضل منطو في الطول الى
 في الربع الشرقي الطاهر واصل منطو في الطول ط و
 اول الميل مثل فن البسم ان افضل منطو في
 الربع الاول ينبغي ان تزل على موضع المثلثي
 وهو يحصل موضع المثلثي وهو في الارتفاع
 من ذال الى وفي الربع الثاني ينبغي ان ينقص
 منطو من موضع المثلثي وهو ط ليس موضع المثلثي
 وهو في السبب في جميع ذلك كون الموضع المثلثي اقرب الى الافق كالفلسا وان لم يكن مارة
 منطو البروج



ما رة البروج اسفل منطو الكوكب دائرة الارتفاع لا يكون افضل منطو في العمود لان
 الطول لا يكون مكو كوجب المثلثي الافلاقي له وذلك انه يحدث من منطو البروج
 او ما يوازيها ومن دائرة الارتفاع ومن الغرضية كانه بطرف الخط الطاهر في مركز
 العالم انما يوازي الخارج من البحر الى مركز الكوكب مثلث راوونه ليحيط بها العمود منطو
 البروج او ما يوازيها فاعلم السامعان ط و ن ان وافضل منطو في دائرة الارتفاع في
 العالم وافضل منطو في العمود هو الذي في دائرة العمود في العالم افضل منطو في الطول
 وهو من منطو البروج او ما يوازيها الضلع لانه للعالم ان كان الكوكب عديم العمود
 المثلثي هو افضل منطو في العمود بعينه ان كان دائرة الارتفاع فان كان من منطو البروج في وسطها
 الطاهر كان العمود المثلثي بعد مجموع العمود المثلثي افضل منطو في العالم وان كان في جهة خطها الخارج
 فان وافق من منطو البروج عن سمت الرأس جهة الكوكب عند وساو افضل منطو في
 المثلثي فاعلم من ثباتها وان لم تكونا متساويين فان كان للبروج افضل منطو في العالم المثلثي
 بعد الفضل في جهة الخط الطاهر وان كان الوصول لافضل منطو في العالم المثلثي افضل
 في جهة الخط الطاهر وليكن ثباتها وكونا اب ح الافق على
 دائرة منطو البروج على خط ط و ب
 دائرة من دائرة الارتفاع وليكن
 اول ان الكوكب لعا د لم يزل في مركز
 افضل منطو في دائرة الارتفاع
 ونجده عن حيس في ربع ك ك موصو
 للبعيد المثلثي يحدث مثلث ز ك
 العالم راوونه لانه افضل منطو
 في الطول ان افضل منطو في العمود هو المثلثي



فأما العدن وب مركزه ووجه مركزه دائرة الظل والعمود ونصف قطر المركز ونصف
 الظل ووجهه ونسبة الخسوف في كل من الصور لمانته والراية والحامه وبنها والكل منها
 احوال بدو الخسوف وهو حين ما ابتداء في الانكسار ووسط وهو حين ما سبعا بالكل
 الظلام يحصل هناك كاصورتها وآلة هو حين ما يعود الى حاله من الانكسار وحين
 الخسوف في كل من الصور في الساحة والابو كليا واحوال الساحة ووجه بدو الخسوف
 ولا يخفى ان الدائري من ساحة من داخل بدو والكلما وهو حين ما قد في الساحة
 وآلة الخسوف وهو حين ما تجل بالكلية احوال الساحة بدو الخسوف ووجه الكسوف وهو
 ما نظم كلة ووسط الخسوف وهو وسط الكسوف ايضا وآلة الكسوف وهو بدو والكلما ايضا
 الخسوف **قوله** واما قدره من الساحة بدو الخسوف على قدره من الخسوف لان عمده
 له احوال بهذا القدر على نصف القطر **قوله** فتران مجموع نصف قطر دائرة الظل
 دائرة البر وهو **قوله** لو افترضنا عمده من البر وهو **قوله** لكن غايه من البر على بعد
 درجه من العدن فاقدره مكان الخسوف على الاطراف وهو حين ما يبر البر في وسطه
 الكسوف باللفظ وبالمجموع نصف القطر من يكون على بعد اقل من سبعة وثمانين
 نسبة مجموع نصف القطر من الى البعد المط كسب غايه من البر الى سبعة وثمانين
 المطا في عشرة وثمانين **قوله** وكما ان دائرة الظل خلف كسب الابعاد فدائرة نصف القطر
 ايضا خلف كسب الابعاد وقد يفسرهما فوجد قطر دائرة الظل مثل قطر نصف البر وثلاثة اقسام
 في كل واحد **قوله** قد عرفنا ان دائرة الظل انما يحدث من قطع صلي البر كسب الظل ومن العلوم
 ان الاقرب ما يرى عظم والابعد ما يرى صغر وكل ما يبر البر من العظم والصغر
 النوب البعد من البر من سبعة وثمانين دائرة الظل في ذلك قد يفسرهما ووجه الكسوف في كل من الصور
 بان قطر الظل اعظم من قطر البر وقد ذكر في البطل في الفصل الرابع عشر من فالحسب
 مقدار كل منهما في بعد ما وجد قطر دائرة الظل مثل قطر البر وثلاثة اقسام في كل منهما

مخروط في سطح الابعاد **قوله** ونجرا كل من قطري البر من وجهها بانها عشرة وثمانين سبعة
 الاصابع وتفيد القطر ما يطلوه والجمعة بمقدار **قوله** فتران مجموع نصف قطر المركز ونصف
 اصبع لان كلا منهما في المخروط قريب من نصف راجع بها اربع وعشرون اصبعاً والاصبع
 القطر ما يطلوه لان الناطق المستقيم هو ان يعرف مقدار الخسوف من القطر وانما هو ان
 سوف مقدار الخسوف من البر ولا يخفى ان الاخير لا يعرف من احوال نظام ونسبة من القطر ان
 الخسوف من هذا لا يكون للبر من هذا الخسوف كما يستبين من الشكل فلذا اجمع الى العدن
 وذلك ان سوف مقدار الخسوف من القطر او كما يتراعى من معرفة الساعات من عمده من البر
 للعدن وبين مجموع نصف قطر الظل والبر من سبعة وثمانين من مقدار الخسوف من القطر الى مقدار الخسوف
 للبر كما تفضل ببيان الفصل السادس عشر من الخسوف **قوله** وكما كان الخسوف على بعد اقل من سبعة
 درجه من العدن في كل ما كان الا السبعين بعد الجا وزعن العدن ووقع خسوف
 على طرف واحد من وجه السبعين بعد الجا قبل الانتهاء الى العدن لا في على طرف من الخسوف
 ان الخسوف لم يبر مانه وذلك بحركة العدن الى خلاف السوال والسبعين بالموضع للشمس كان
 السبعين الخسوف قبل الوصول الى العدن الاول على طرف واحد والسبعين الا بعد الجا وزعن
 العدن المانه بعد سبعة وثمانين من ان يقع في هذا الخسوف مجاوزه العدن بحركة الى خلاف السوال
 على مقدار الخسوف فلا يكون خسوفاً سبعة وثمانين او ما بعد سبعة وثمانين من السوال
قوله لا ينبغي ان السبعين السبعين بعد الجا وزعن العدن لا ان السبعين السبعين
 عن غير ما سبيل الى سبيل ما على ذلك من قبل البعد عن العدن حتى لو كان السبعين
 لم يبر البر عنها اثنى عشر درجه او اكثر ثم ونحو الخسوف وان كان اقل من اربعة وثمانين
 باق من قبل العدن وقد بنا ما على ثلث سبيل الاول يمكن معرفة الخسوف بعد سبعة وثمانين
 اقل الطول ما يكون اعلى ان يكون السبعين سبعة وثمانين او العرفي اقل من سبعة وثمانين
 الا شهر الخسوف ثمانية وثمانين من السبعين ثمانية وثمانين او العرفي اقل من سبعة وثمانين

هذا هو السبعين السبعين بعد الجا وزعن العدن لا ان السبعين السبعين
 عن غير ما سبيل الى سبيل ما على ذلك من قبل البعد عن العدن حتى لو كان السبعين
 لم يبر البر عنها اثنى عشر درجه او اكثر ثم ونحو الخسوف وان كان اقل من اربعة وثمانين
 باق من قبل العدن وقد بنا ما على ثلث سبيل الاول يمكن معرفة الخسوف بعد سبعة وثمانين
 اقل الطول ما يكون اعلى ان يكون السبعين سبعة وثمانين او العرفي اقل من سبعة وثمانين
 الا شهر الخسوف ثمانية وثمانين من السبعين ثمانية وثمانين او العرفي اقل من سبعة وثمانين

بالنسبة طابند ودر ثاب بالنسبة الى اذى او در ثابا بالنسبة الى الكل لكن متفاوتا **و** ينبغي
 ان يكون العوضي كمرئي للمراعي المعدل بافضل المنط في العوضي واما اجماع المرئي في
 المعدل بافضل المنط في الطور اقل من نصف قطري صفي البصر حتى يقع كسوف فاني ان
 ساواها تاسا ولم يتكسف الشمس ان كان اكثر منها فالا لاول وان كان اقل منها فليس
 بقدر ذلك ومن ههنا صورة الكسوف وخط الشمس ياتي بعدها وبعدها شمس وعين
 وبعدها الشمس فاني وان كان على الخط الخارج من البصر الى ^{العين} وبعدها الشمس
 الشمس كان العوضي ^{منها} مساو من الكسوف ^{المرئي} واما خط
 الشمس كمرئي في حلقه نورانه وبعدها الشمس
 وان كان اصغر كان للكسوف
 مكنه على بعد البصر من
 القطر من وذلك ان
 ايضا خط ظل يكون
 عند البصر في بعد
 من البصر في بعد
 البصر في دايمة من الخط قاطبة
 للخط في بعد عن المكنه **و** من بعد عن خط العوضي في البصر
 الكسوف للكوكب قد سده عنه والباقي هو كسوف البصر كمرئي له وملك الزيادة
 او النقصان هو بعد من خط العوضي في البصر في كسوف فلك البصر
 للكوكب قد سده عنه بعد من خط البصر والنقصان هو كسوف البصر في البصر
 الذي



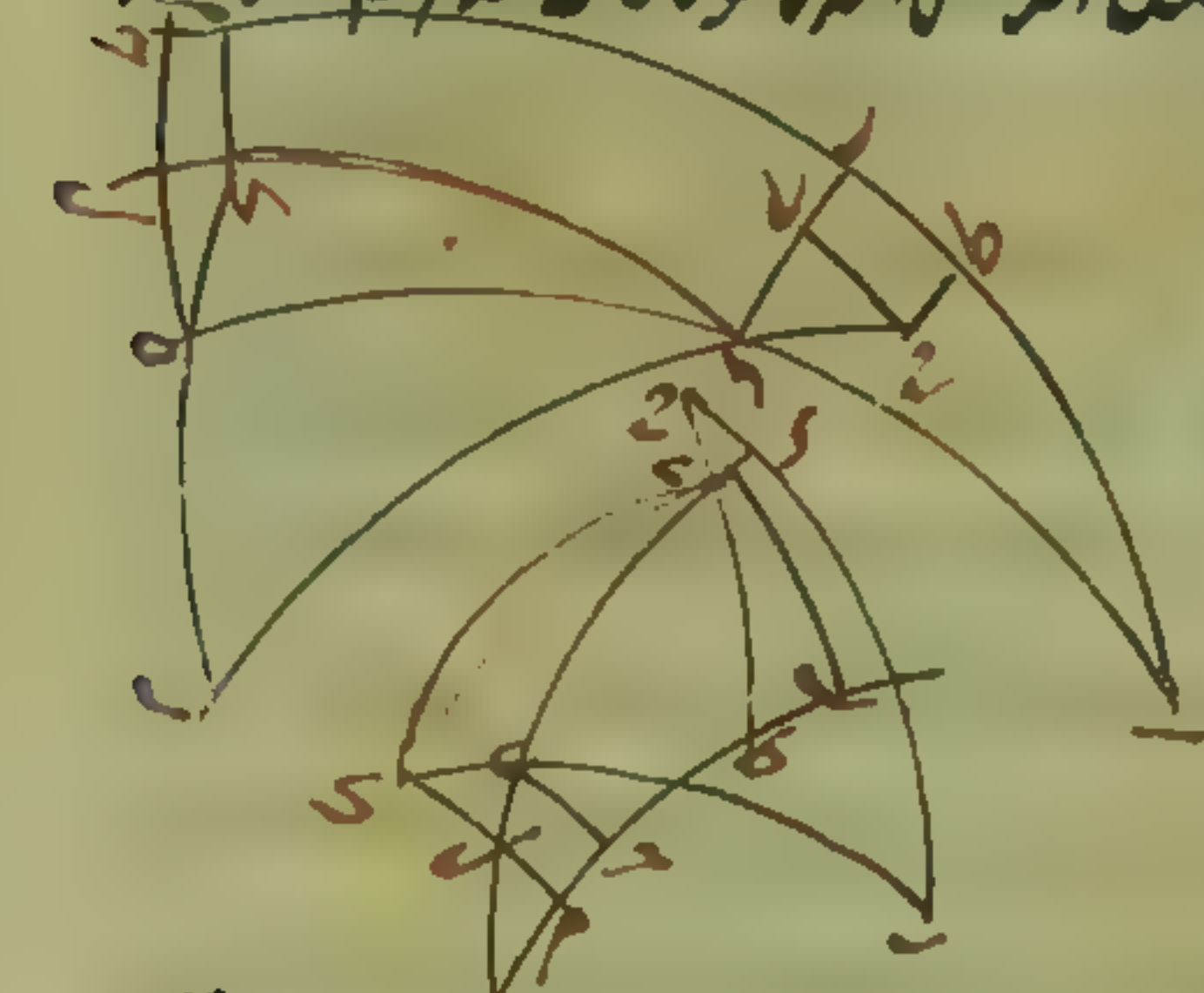
الذي يقع عند الموضع كمرئي وان الغرض هنا هو الكسوف والشمس الكسوف كمرئي في البصر
 في الكسوف هو الكسوف المرئي من الكسوف في البصر مقدم ان كان العوضي كمرئي في
 الاجماع كمرئي اكثر من نصف قطري الكسوف الكسوف البصر لا يمكن الكسوف وان
 ساواها تاسا ولم يتكسف الكسوف اقل منها فالا لاول وان كان اقل منها فليس
 بقدر ذلك ومن ههنا صورة الكسوف وخط الشمس ياتي بعدها وبعدها شمس وعين
 وبعدها الشمس فاني وان كان على الخط الخارج من البصر الى ^{العين} وبعدها الشمس
 الشمس كان العوضي ^{منها} مساو من الكسوف ^{المرئي} واما خط
 الشمس كمرئي في حلقه نورانه وبعدها الشمس
 وان كان اصغر كان للكسوف
 مكنه على بعد البصر من
 القطر من وذلك ان
 ايضا خط ظل يكون
 عند البصر في بعد
 من البصر في بعد
 البصر في دايمة من الخط قاطبة
 للخط في بعد عن المكنه **و** من بعد عن خط العوضي في البصر
 الكسوف للكوكب قد سده عنه والباقي هو كسوف البصر كمرئي له وملك الزيادة
 او النقصان هو بعد من خط العوضي في البصر في كسوف فلك البصر
 للكوكب قد سده عنه بعد من خط البصر والنقصان هو كسوف البصر في البصر
 الذي

ن

ونارة مشقة لهم واما ان يكون للوجه عن جانب العدس من محله حيث البعاج
 الرابع يكون المكان الكسوف على جانبه بعد يكون خائبة بعد عدس الرأس وقبل عدس الذنب
 عشرة دراهم او على بعد يكون غائبة قبل عدس الرأس وبعد عدس الذنب الى سبع درجات
 ولذلك يمكن كونها على طرف في خائبة من احد جانبي الرأس والآه قبل الذنب وعلى طرف
 بعد الشرا احد جانبي الذنب الآه بعد الرأس واما على طرف في رأسه فلا يشاهد
 في المكان والاني وقوع صنوف وكسوف في جماع والسبقا المتواليين ولا يمكن كونها
 بينهما شرا ولا كسوف الا في بعض مخرجي العدس **اول** من البين ان مجموع نصف قطر
 البين وهو الحاصل في واحد من جانبي العدس وهو في آه فلهذا لم يكن الكسوف
 في كل اصابع عاوة معاودة ومخارج الى مواضع شرا الا كما في الكسوف عن غير
 شرا بل الى اشد من شرا في جوار العدس كثر في آه في بقية وانه لا كسوف في كل
 اجزاء الاعمال الكسوف وذلك كما ان يكون على بعد من العدس يساوي العدس كثر في شرا
 مجموع نصف القطر من لكن لو كان كثر في آه كما ان يكون بعد زيادة خلاف منطه العدس على العدس
 للعدس او نقصا عنه والزيادة انما سبق ان كان اختلاف منطه العدس بقدر الزيادة في منطه ذلك
 في النصف من الحاصل الجنوبي من فلك البه وهو اي من الذنب الى الرأس والنقصان انما سبق ان
 كان اختلاف العدس في شرا وذلك في النصف الآه الشمال اي من الرأس الى الذنب عند ان
 العارة وقد جاز في الفصل من عشر حكم اختلاف المنطه طول او عهضان اعلم فلهذا لم ينعقد في النصف
 منها ان المعية الكسوف كما ان يكون من كثر في وذلك كما يحصل من بعد العدس في بعض ما قبل
 العدس في اختلاف العدس من رة مؤتب وانه يتخذ بعد التوب في هذا الكسوف على بعد من العدس
 اكثر وفي السبع بعد اقل فلهذا لم يكن هذا الكسوف عن جانب العدس على السوي كافي الخسوف
 ولكن لو صح ذلك لكان من فلك البه وهو واد من مال البر واعدس الرأس واعدس الرأس
 وذكرهم في الشمال فلك البه وهو واد من مال البر واعدس الرأس واعدس الرأس

في اختلاف

منطه في دائرة الاربعاء في البر كثر في دائرة طين في ضربة بالبر كثر في
 من موارده لطيف في طين كثر في دائرة طين في ضربة بالبر كثر في
 بعد مجموع نصف القطر من كان بعد اذ اول هذا الكسوف لولا اختلاف المنطه العدس كثر في
 ومؤثر من فلك البه وهو فاول الذي يكون على بعد اكثر من آه وكثر في مال موارده فلك البه
 ولكن لو علة مثلا ويجز دائرة الاربعاء رة كذا اذا كان في اختلاف منطه في الاربعاء
 من يكون في اختلاف منطه في العدس وكثر في مال كثر في مال كثر في مال كثر في مال
 صار مؤسدا في هذا الكسوف بعد عدس الرأس اكثر من لو كان على بعد من اختلاف المنطه



العدس في المؤتب بقدر فوس ده
 وممكن البين فلهذا لم يكن
 الذنب وذلك ان ارماء لم ينعقد
 البه وهو واما على ان اعدس
 الرأس ايضا لكن مؤثر فوس
 اما على جنوب من البه وهو اي قبل
 عدس الرأس لكن لم ينعقد

وكثر في رة من دائرة الاربعاء في البر كثر في دائرة طين في ضربة بالبر كثر في
 فط من مال واد في اختلاف العدس ولكن ذلك ما وجد مجموع نصف القطر من فط الى
 فوس اذا كانت يكون هذا الكسوف لولا اختلاف المنطه العدس كثر في فاول الذي يكون على بعد اكثر
 اذ فلهذا لم ينعقد في دائرة الاربعاء رة كذا اذا كان البر كثر في فاول الذي يكون على بعد اكثر
 والبر كثر في مال كثر في مال كثر في مال كثر في مال كثر في مال كثر في مال كثر في مال كثر في مال
 عدم اختلاف العدس كثر في فوس ده وكذا البين فلهذا لم ينعقد في ذلك ارماء
 فاستبان منها ان هذا الكسوف يكون مختلفا في جميع عدس واحد لا ريب في اختلاف المنطه

بتعارف الكوكب من الافق فلا يراه من الكسوف فكل ما في العالم من قوة انصاف الفلكي
 واضطجاع في بعضها والآخر في وسط العالم الرابع على ما ذكره والبرهان على ذلك ان اوردناه
 في الكسوف في اعلم اعلم سوف من كسب العمل والاسماء كتابنا الكسوف مما يوافق الزيج الاربعة عشر
 العلوي الذي يفتح بالمال لا يوافق الكسوف فيكون على ما يمكن عود الكسوف في وقتها وتضبط
 الا وراي كسوف الكسوف بعد ذلك لا مطلقا بل بشرط ان يكون الا وراي بعد عطف الراس في
 من الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 عطف الراس في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 ان يفتح الكسوف في هذا النصف فليس هو كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها
 عطف الراس في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 الحق واصلا في هذا النصف الذي قبل فاما كسوف الكسوف واما ان كان في هذا النصف
 بعد عطف الراس في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 في هذا النصف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 فاد اوج كسوف على وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 قبل الدرب لو كانت كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 ازدياد كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 كل ما يوافق الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 الحقيقة من كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 قبل الراس في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 بعد الدرب اما ان كان في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في

الرأس م

في تمامه عشر

مجموع صغائر الزيج الاربعة عشر
 وقد سطر من هذا النصف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 قبل الدرب لو كانت كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 بعد كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 بذلك وعرف ان كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 العدد الحد الا ان يكون كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 ان كان كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 الحيلة الراس في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 لان كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 هذه الزيادة في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 العدد الا ان يكون كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 الى ان كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 متواليين وفي هذا الكلام قد لا يمكن كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 بان يكون كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 لان مجموع كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 في الاجزاء التي يكون كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 الى كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 يكون كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 لان كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في
 مثلا اكثر من كسوف الكسوف في وقتها لا يوافق الكسوف في وقتها الا في زمان قد الكسوف بعد عطف الراس في

ليس



قوله العوض في قوام خط الاستواء وارتفاع النفاذ يكون
 على خط الاستواء نصف جميع امدارات السموات لكونها مارة بنقطه مركز النهار فذلك يكون
 النهار والليل في جميع السنة مساو ومن ايضا يكون زمان ظهور كل نقطه على الفلك مساو
 لزمان خفائه فان كان شواو كان سبيلها في السيره جركه الثانيه في النصفين ولكن لا يكون
 محسوسا

قوله مثال ذلك الشفق فان كانا كانت بنهار في النصف الاول من فلكها الثانيه كان
 الثانيه ابطاء فبذلك لا يكون الا من افق المشرق مثل ان افق المشرق سرع وان
 بالليل الى النصف الخفيص كان كذا الثانيه سرع فبعد ذلك لا يكون الا من افق المشرق الى
 افق المشرق ابطاء فبذلك كان في النصفين اي نصف مدار ذلك السموات وبعبارة اخرى
 العوس الى بعضهما الشمس من الاصل في يوم بليله لو كانت حابيه لكان لا وجه مثلا وان
 الا في المشرق مدار والعوس الى بعض لكان عليها بالنهار اقرب الى الا وجه من العوس الى بعض لكان
 عليها بالليل فكون المشرق في العوس لكان ابطاء منها في العوس للبليله واذ لا يكون الا من
 الشمس المشرق الى المشرق من زمان النهار يكون اسرع من ان كانها اما من الغرب الى الشرق
 اعني زمان الليل لكن العكس سرع الشمس بطونها في مثل اثني عشر ساعه بليل سرع الشمس
 وبطونها في يوم سرع الشمس زمان ظهور كل نقطه منها لكان مساو لزمان خفائها في الشمس **قوله** في الشمس
 السيره من يومهم وذلك عند كونها في نقطه الاعتدالين **قوله** ذلك ان مدار الشمس
 طولها كالمساوي الاعتدالين هو نصف مدار النهار والمقدار قد مر سمع **قوله** لا يكون
 رؤسهم لا بقدر عام بل فلك البروج عن مدار النهار فلما سمي غايه ارتفاعها عن تمام فلكها **قوله**
 وذلك ان خاصه موازيم مرور المحدث سبيلهم وكذا **قوله** لكون الشمس في كل نقطه من فلكها
 النهار في خط واحد بليله وانما يكون بنصف السيره والنصف بوجهها لا خفيها فان زمان قطع
 السيره طولها من زمان قطعها البروج الجويه لكان الا وجه والنصفين **قوله** وقطبا البروج
 يكونان على الافق عند كون احد النقطتين الاعتدالين على سبيلهم ومنها يكون قطع
 فلك البروج للافق على قوام **قوله** ذلك الحكم المعصوده لثبوتها في فلكها فان نفاذها على
 مركزها يعطى الاولى وبالعكس **قوله** وفي مثل مرور النصف شمال من المسطحة على النصف
 يكون نفاذها من قطب البروج جنوبا وفي مثل مرور النصف جنوبا يكون الظاهر شمالا **قوله**
 وذلك لان ان افقها اول النفاذ على سبيلهم لكان اول النفاذ على الافق النصف في مثل ما كان الاعتدال

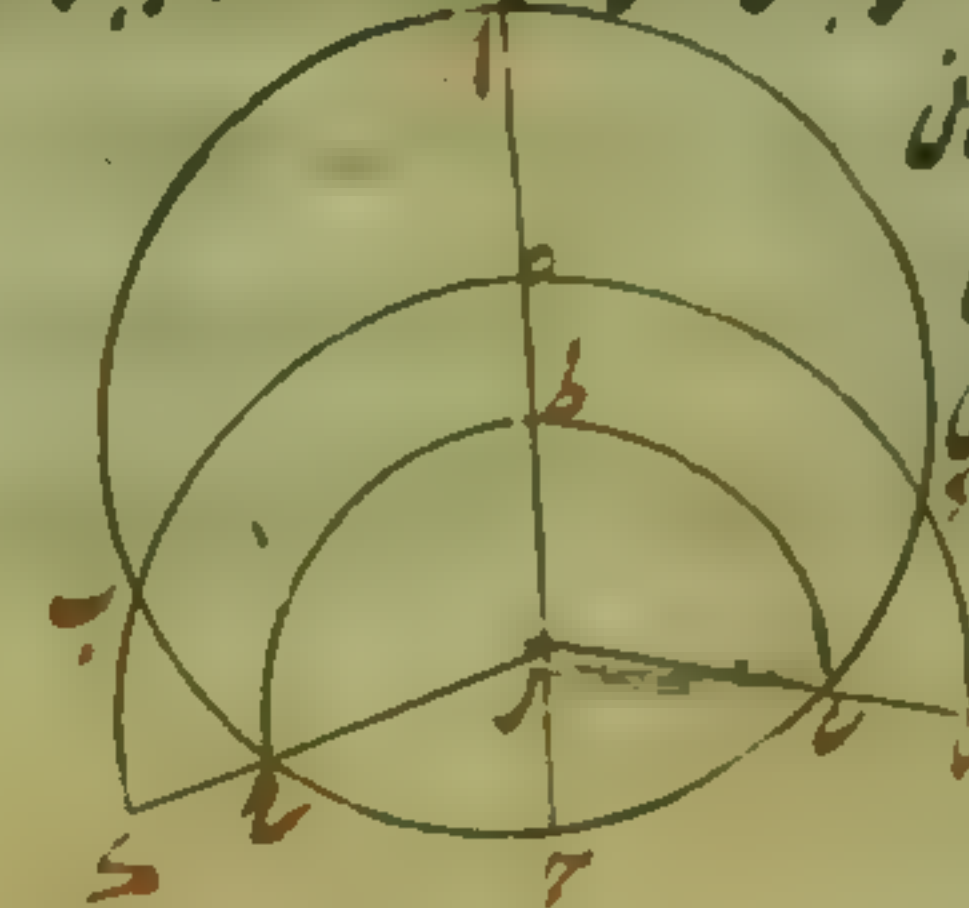
امثال من لا افهام ووضعا للخط من هذا في شكل فيكون **رأس** رأسه كذا فيكون في
 الى مختلفين اعظمها الظاهر مما هو الى القطب لظاهر اوجرت الخط فيما هو ابعد و
 العمان على التباديل في كل مدار من مساوي البعد عن مركز النهار على جنبه وترايد النهار
 يكون الى رأسه كغالب الذي على القطب الظاهر ومنافق في رأسه كغالب لانه ولا يكون
 النهار مساويا للسل الا عند كون الشمس على القطب **اول** البطلان على مثل البناء
 سوف من شكل الساعات من فانه كذا وذا وحيث ان كل دائرة عظمية لا في
 في مثالنا سطح في كرة دوارة موازية كذا كذا البؤرة ومن يكن ملكة العظمية مارة بقطب ملك
 الموازية فانها تنصف اعظم اعوانه وهي احدى رؤسها بمرأى مختلف في كل واحد من القطب
 الظاهرة الواحدة في احدى رؤس الكره الى يكون بين اعظم الموازية والقطب لظن اعظم
 من نصف البؤرة ولما يكون في النهار رأس على طول الساعات النهار على الساعات في كل
 الى اول البطلان والعاجبة من الظاهر وهي اعظم الموازية والافاق يكون اصغر من نصف البؤرة
 ولما يكون الساعات في النهار من اول البطلان الى اول البطلان والكتبات في البؤرة كذا
 في البؤرة من اعظم الموازية مساوية الى ظاهر جانب القطب الظاهر مساوية في جانب القطب
 وضع جانب القطب لظاهر جانب القطب لظن ان اسوي بعداها على الخط ولما
 فانها رأس الساعات مساوية للسل رأس الجدي والليل ذلك النهار وهذا في رأسه كذا
 انما لا يبعد ثم نه بين في الساعات العشرة من فانه ملكة لا كذا ايضا ان كل دائرة عظمية
 كالافاق سطح في كرة دوارة موازية ولا تعطفها فان كان اقرب الى القطب كذا
 رأس الساعات مثلا في اعظم من ان يكون شبهة ما بعد عن ذلك القطب لم من ذلك ان يكون
 ما هو قريب الى القطب لظن يكون اصغر من ان يكون شبهة ما بعد عن سطح من ذلك كذا فيكون
 على الساعات اول البطلان الى اول الساعات من منافق كونه زائدا بعد على الساعات الى اول البطلان
 الى رأس الجدي ثم منافق كونه زائدا بعد على النهار الى اول البطلان وحصل من ذلك ان النهار
 بمرأى

بسم

نحو الساعات اول البطلان

من رأس الجدي الى رأس الساعات وبنا ومن بعد ذلك الى رأس الجدي وللسل على البطلان
 وان افترض دائرة مبدل تمر بالقطب للشمس عليها بنطاق مدار الشمس وكوكب
 الكواكب الافاق حذرت مكان بين ملكة البؤرة والافاق ومعدل النهار اقدمها منه في
 ثم ان افترضنا كل واحد منها مبدل الشمس بعد الكوكب من معدل النهار وهو الذي يكون
 من دائرة الساعات وانها تسعة من الشمس والكوكب هو الذي يكون من دائرة الافاق وانها
 معدل النهار الساعات والكوكب هو الذي من معدل النهار وهو نصف الفضل بين نهار الشمس
 وبين نهار خط الاسواء وتكون ذلك المسافة في جانب القطب لظن ان في جانب
 الخط فوترها **اول** فبين في الساعات العشرة من فانه كذا وذا وحيث ان كل دائرة عظمية
 في كرة عظمية دوارة موازية كانت نفس الواحدة كما من موازية بين العظام مثابة كما من العظام
 الموازية فثابتة لكن الافاق في خط الاسواء فوترها موازية فالفضل المفضل في موازية
 مساوية في نصفها الى نصفها كذا كذا مثابة ومثابة هو معدل النهار والافاق في الموضع
 الى مقبلة دائرة البطلان الى جوار موضع نقاط الموازية والافاق يكون في الافاق بعينها فخط
 الاعتدال ومقبلة ايضا ولا يكون بين الافاق لظن ان المدارات بين نصف كذا في بعض فاما
 تكون معدل النهار الفاضل هو كذا معدل النهار كما بينت وبطلان المدار يكون بعينه كذا
 والمقبلة كذا في الفضل المقدم واما في الافاق اما في مدار الساعات احدى موازية وانها
 لا ينفصل الموازية بالافاق على الشايع على الوجه الذي سبق في جانب القطب لظن ان اننا
 دائرة مبدل تمر بموضع نقاط المدار والافاق في جهة الشرق مثلا فلما تجوز بطلان الاعتدال الى
 انطبقت البؤرة كجبل على الافاق والكواكب خلف الافاق لظن ان ارتفاع لوط ايضا لم ان ارتفاع العظمية
 وهما الافاق ودائرة كجبل على افاق من نصف الدوريل من ربعه البعد من مطلع الاعتدال
 ونطاق المدار والافاق افاق من ربع وهذا حال ما عرف في الكفة السادسة والابل في القول
 فوق الافاق والآن نعلم في المسألة كذا ان يكون زاوية في خطها المدار ودائرة كجبل

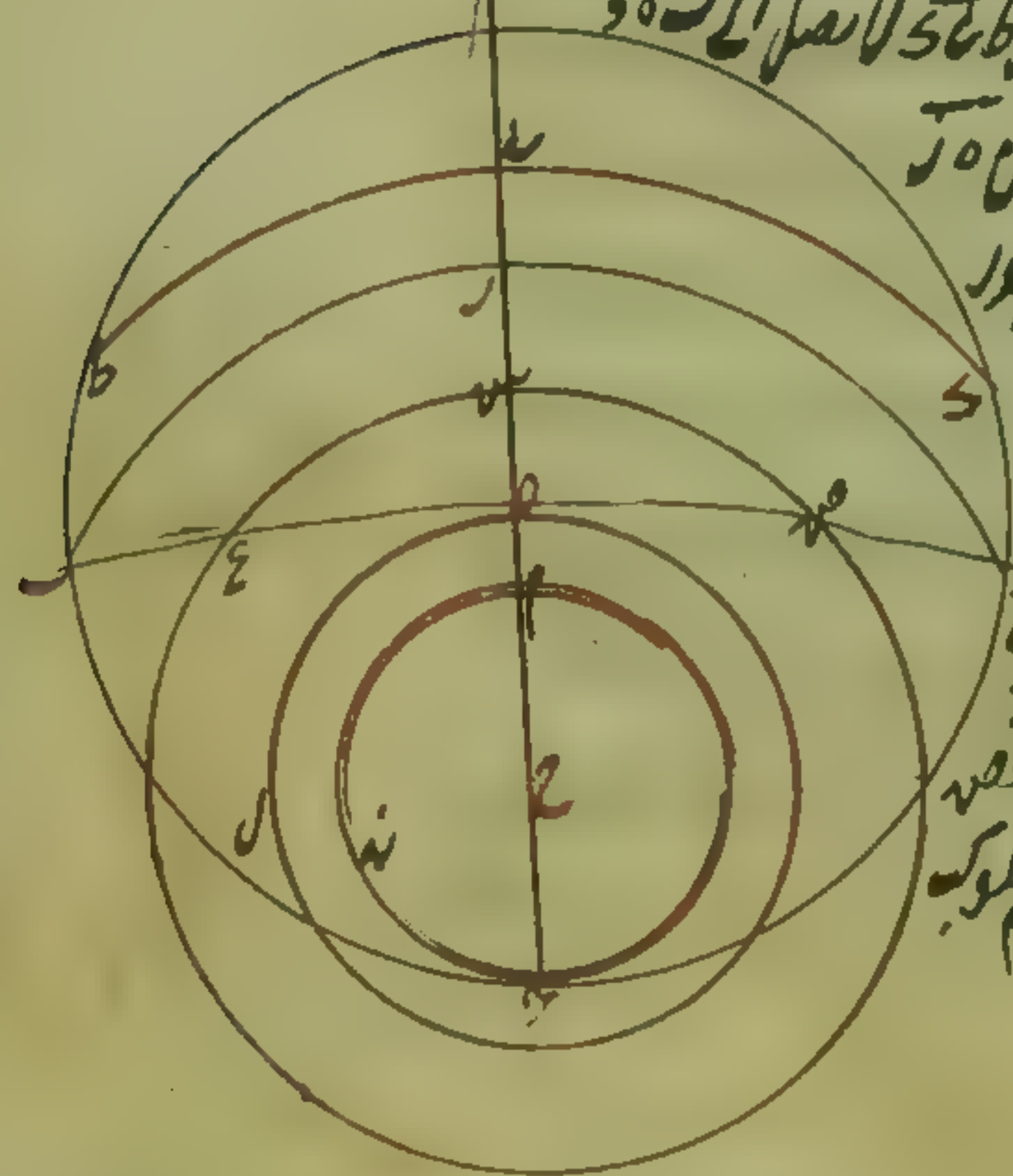
الارض

[illegible]

محمد بن السلطان
البحراني قاضي
المجلس العالي المذكور
وهذه صورة ذكرك
والعبد

הנהגתו ופועליו
בזה העולם הזה
ואחריו

الحقیرت کی اہلکار خیر و الشانہ خیر و الشانہ
دائمہ اور ان کے لئے



في جميع دورته لان هذه بعد ايام من اول السمو الكف من
 عن هذا البلد والكويت الذي يكون بعد عن هذا الزمان بعد
 في جانب القطب الحار يكون مداره مثل هذه ما سياتي
 في اول السمو على والذي يكون بعد في هذا الجانب من
 يكون مداره مثل هذه ثم لما في الدائرة اول السمو والكويت
 يكون بعد في هذا الجانب من مداره مثل سقوه
 فاما في اول السمو على ان يطلع في الشرفية وظهر غيبته فاما الكويت

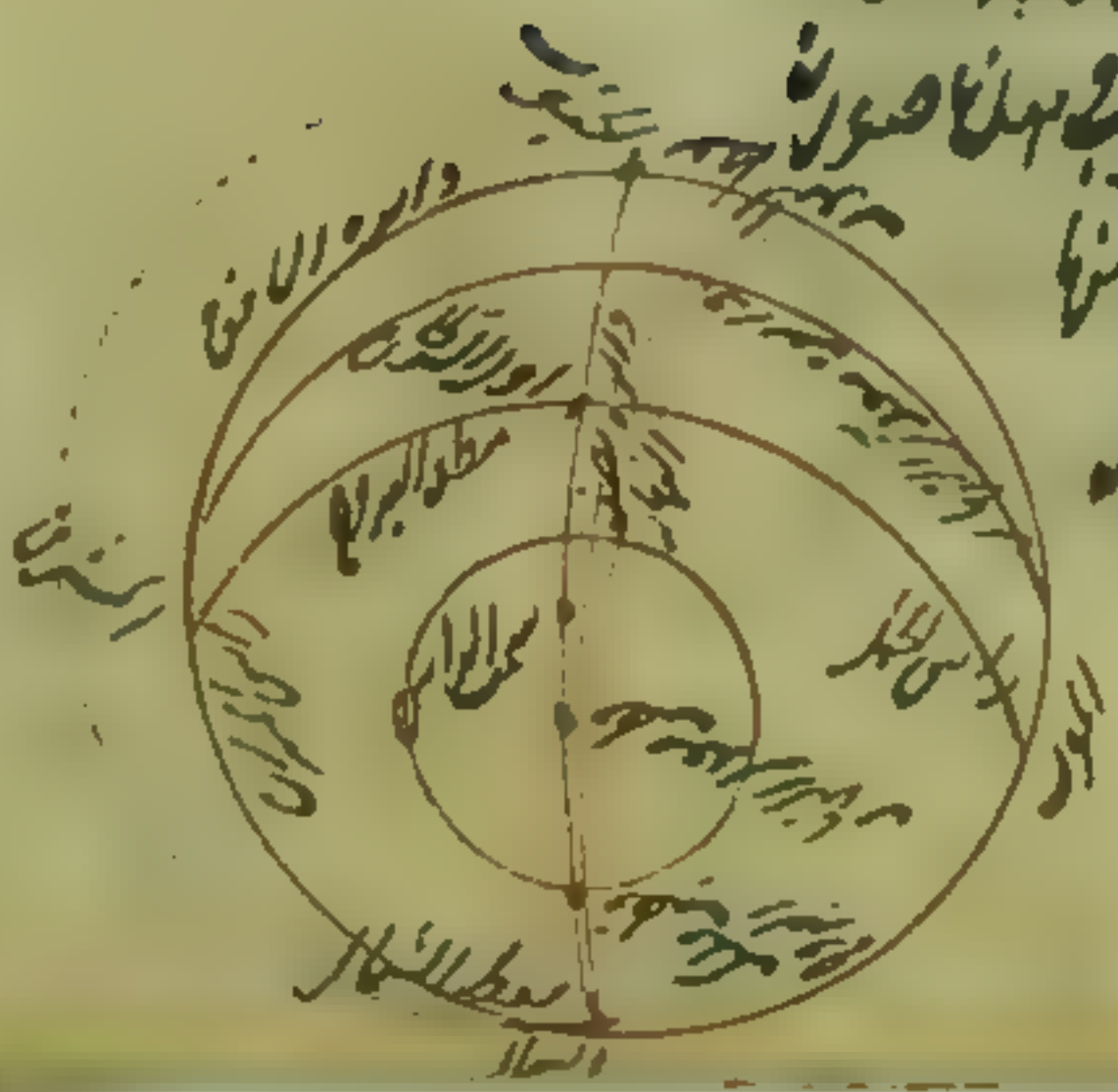
قوله اما العوسان لباقيها فالوسطا او الخلل مطيع محكوم ونحوه سنورد ان كان الوسطا
 شالبا وتطليح مستوي ونحوه محكوم ان كان الوسطا جنوبا والى وسطها او الشمال
 يكون بالقياس وذلك **قوله** انما بالطلوع المعكوس ان يطليح آفة البروج قبل اولها ونحوه
 ان يطليح والى البروج قبل آفة ما ومكان الخروب **قوله** يكون المعكوس ان ارتفاعا على
 وهو الذي يكون بعد رجوع الحمل الكلي تمام عن البلد على دائرة نصف النهار في جهة الوسطا
 اسفل وهو الذي يكون بعد فضل عن البلد على تمام الجبل الكلي على دائرة نصف النهار في جهة الوسطا
قوله اما ارتفاع الاعلى فعلى جهتي آفاها اما بالى واما ارتفاعه الاسفل فلان بعدى وسطا
 وبين نقط الشمال من دائرة نصف النهار وهو بقدر عن البلد ابداء والسودى وسطا بقدر المعكوس
 واما بقدر تمام الجبل الكلي فبقي البعدى المعكوس وسطا الشمال او اني المعكوس نصف النهار في
 الشمال بقدر فضل عن البلد على تمام الحمل الكلي السدس هو ان له من البلد فضلا على **قوله**
 ويكون الوسطا للبروج الظاهر ايضا ارتفاعا على وهو يكون بقدر رجوع تمام عن البلد تمام
 الحمل الكلي اسفل وهو يكون بقدر فضل عن البلد على الجبل الكلي **قوله** وذلك لانه كان في
 ارتفاع الاعلى كان عن شمال في جهة الوسطا في البعدى ومن وسط الجنوب من دائرة نصف النهار
 مكماس فوسن آفة ما بقدر من المقدار ذلك بقدر تمام الجبل الكلي ابداء والى السان مابين المعكوس
 الجنوب وذلك بقدر تمام عن البلد ابداء واما ان كان في ارتفاع الاعلى في جهة الوسطا لظاهر
 مابين وسطا بقدر فضل الشمال اعني عن البلد بقدر الحمل الكلي لان وسطا للبروج الظاهر ووسطا
 الى الوسطا الاعلى كذا ربع نصف النهار **قوله** يكون الوسطا معكوسا على نصف النهار عاكسا
 في الجس كمنافلتين عن شمال الى الارتفاع على كمنافلتين **قوله** وذلك لانه لو فرض ان
 العطبى وسطا البروج والافى لزم انطباق الدائرتين فاذا ما لوسطا للبروج الى الشمال سلكوا
 موافقا فلك نصف النهار وذلك في ارتفاع الاعلى الى الارتفاع المعكوس لظاهر جنوب سلكوا
 موافقا لنصف النهار ايضا ولكن في ارتفاع الاعلى لان البعدى العطبى كلما كان اكثر كان السدس
 السطحي ازيد

عند

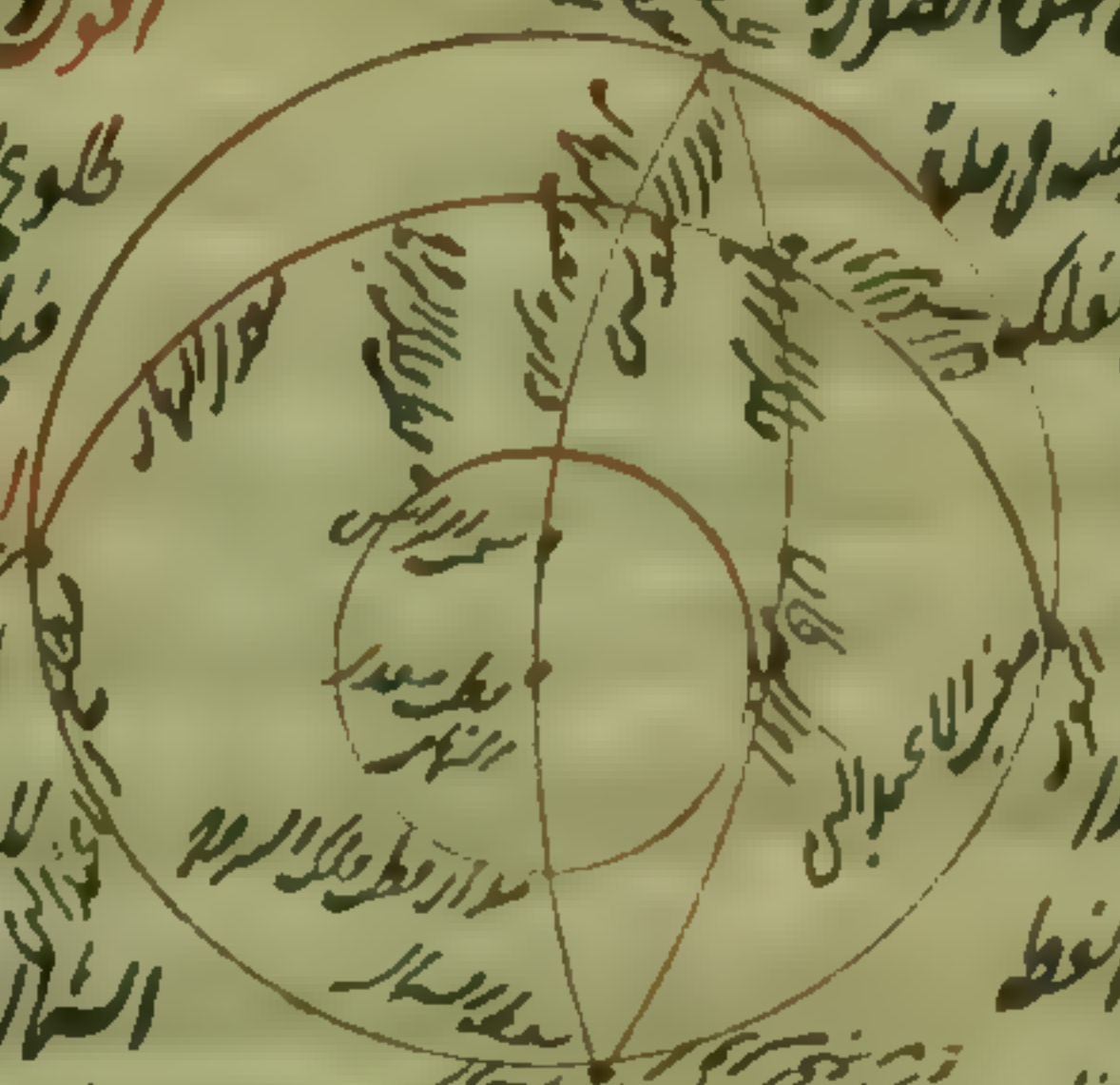
الخروب

ازيد وانه اصار وسطا للبروج عن جنوب سلكوا الى اسفل دائرة نصف النهار وذلك في ارتفاع
 الاعلى الى الارتفاع المعكوس شمال سلكوا الى اسفل دائرة نصف النهار في ارتفاع الاعلى
 لان وسطا للبروج الظاهر في هذا الوضع اورد الى سلكوا الى اسفل الوضع الاول وذلك ان
 دائرة اول السدس في هذا الاقفا الى سلكوا فيها انما سطر مدار فلك البروج وطعن كمنافلتين
 في جانب الشمال **قوله** معكوسا على الوسطا في **قوله** وذلك لان المعكوسا
 كلما كان في ارتفاع الاعلى كان المعكوسا في الخطاط الاكبر وان كان في الارتفاع في
 كان في الخطاط الاقل وكذا الوسطا من وسط البروج مع الوسطا في **قوله** لكونه يتقوس
 الاوضاع في هذه البروج مثل من لا ولكن لعمد في الشمال سلكوا الى اسفل الارتفاع
 الجوزاء والسرطان والعوسان الارتفاع لخطا الفوس والحدى والعوسان الى سطر معكوسا في
 من اول الدلو الى آفة الثور **قوله** وذلك لان الوسطا من وسط الشمال ووسط البروج في الارتفاع
 الاخذ الى البروج وقد نورد ان هذا العوسان على هذا السدس ثانيا ذلك **قوله** الى سطر مستوي
 ونحوه محكوم من اول السدس الى العطبى **قوله** وذلك لان العطبى حاله ووسط البروج يكون
 الاخذ الى البروج في **قوله** اذا كان اول السرطان على نصف النهار من جانب جنوب وارتفاع في
 غاية الزيادة وهو يملك ربعون درج وملك وربع كان وسطا للبروج الظاهر من جانب الشمال
 ارتفاع نصف النهار وارتفاع في غاية النقصان وهو ستة ربعون درج ربع وسدس
قوله اما مقدار الارتفاع الاعلى الاول السرطان فلانه مجموع عشرة من تمام عن البلد وملك
 وعشرين وملك ربع مقدار الجبل الاعلى عند الجهور واما الارتفاع الاعلى لوسطا للبروج
 فضل سبعين عن فضل الجبل على الحمل الاعلى **قوله** يكون على سطر لاخذ الى اول الجبل في
 وعلى مغرب اول الجبل يرد ونصف فلك البروج الظاهر الى الجنوب في الجنوب هذا صورة
قوله لا يقد من جمل اهل الارتفاع مبداء السدس لرا والى ارتفاع البروج وبلوج منها
 المنصوب فاضار ان قد سرت روج هذا الوضع **قوله** ثم يخرج الفلك بالجهة

من فضل العطبى الى الشمال



الاول فطلع المبران والعرب سنوي **قول** ذلك لان اول المبران على افق الشرق فانه اذا
 بعث يكون مقصداً به بعد ذلك الى ان يطلع المبران فكله ثم يطلع في الغرب فكله الى ان
 هذا هو المعنى بالطلوع السنوي **قول** يستوفى البرج الشرقي للجنوبي سنة من زمانها **قول**
 لان مبدئ البرج من طلوعه من ربح الافق الا قد من الشرق الى نقط الجنوب فانه اذا
 من نقط الجنوب حتى لا اوصل اول العوس الى الافق صارت انما نقط الجنوب سنة من زمانها
 يكون البرج المذكور **قول** في كل النور ايضا سنوي ويستوفى البرج الشرقي لشمالي سنة
 من زمانها **قول** هذا بآراء البرج المذكورين والبرج المذكورين **قول** لبا هذا اول السرطان في خط
 نحو الجنوب فكله المبران في الارض نحو المشرق الى ان يطلع اول العوس الى الافق فكله
 الجنوب واول النور الى الافق فكله الشمال وبعده نصف الظاهر من نقط البرج في الجانب
 من الجنوب الى الشمال على هذه الصورة **قول** جميع هذه الاشياء
 انما هي من ذلك الموضع في هذه
 فكلها **قول** في كل الفلك
 في الارض على كل ارتفاع
 لارتفاع السرطان
 في العوس الموصوف وكذا
 فاذا اتى اول النور انقط
 ان يرفع شهابا جدي فطلع بالقدرة ان النور كمنه قبل اوله ثم انما المبران في
 الطلوع المعكوس وبآراء المبران انما اتى اول العوس نقط الجنوب وجبه بعد ذلك في خط شهاب
 فبوجه العوس كمنه قبل اوله وله اخى بالعرب بآراء المبران انما اتى اول العوس نقط الجنوب
 اوله وهذا هو الموضع المعكوس والطلوع المعكوس للنور والبرج انما يتوقف على ربح الافق الا قد
 من نقط الشمال الى مطلع الا قد اول النور المعكوس للبرج المبران انما يتوقف على ربح الافق المعكوس
 المذكور



كذلك كوراي الا قد من نقط الجنوب الى الاعتدال والبرج انما يتوقف على ربح الافق المعكوس
 لكل الى نقط المشرق ومطبع المبران الى ارتفاع الا قد من جنوب سمك المبران في ذلك الموضع
 مام عن البلد وسنة سبعين وربع وسدس مام كمنه المبران في ذلك الموضع
 في مثال سمك المبران في ذلك الموضع وسنة سبعين وربع وسدس مام كمنه المبران في ذلك الموضع
 الكلام فيكون ذلك ربح المبران في ربح والافق وكذا انما يتوقف على ربح المبران في ذلك الموضع
 شهابا جدي الى ان يطلع النور في مطلع المبران الى اوله ويستوفى البرج الشمالي لشمالي سنة
 مبدئ البرج من طلوعه من ربح الافق الا قد من الشرق الى نقط الجنوب فانه اذا
 من نقط الجنوب حتى لا اوصل اول العوس الى الافق صارت انما نقط الجنوب سنة من زمانها
 يكون البرج المذكور **قول** في كل النور ايضا سنوي ويستوفى البرج الشرقي لشمالي سنة
 من زمانها **قول** هذا بآراء البرج المذكورين والبرج المذكورين **قول** لبا هذا اول السرطان في خط
 نحو الجنوب فكله المبران في الارض نحو المشرق الى ان يطلع اول العوس الى الافق فكله
 الجنوب واول النور الى الافق فكله الشمال وبعده نصف الظاهر من نقط البرج في الجانب
 من الجنوب الى الشمال على هذه الصورة **قول** جميع هذه الاشياء
 انما هي من ذلك الموضع في هذه
 فكلها **قول** في كل الفلك
 في الارض على كل ارتفاع
 لارتفاع السرطان
 في العوس الموصوف وكذا
 فاذا اتى اول النور انقط
 ان يرفع شهابا جدي فطلع بالقدرة ان النور كمنه قبل اوله ثم انما المبران في
 الطلوع المعكوس وبآراء المبران انما اتى اول العوس نقط الجنوب وجبه بعد ذلك في خط شهاب
 فبوجه العوس كمنه قبل اوله وله اخى بالعرب بآراء المبران انما اتى اول العوس نقط الجنوب
 اوله وهذا هو الموضع المعكوس والطلوع المعكوس للنور والبرج انما يتوقف على ربح الافق الا قد
 من نقط الشمال الى مطلع الا قد اول النور المعكوس للبرج المبران انما يتوقف على ربح الافق المعكوس
 المذكور



هذا الاعتبار انقول من التبعين في التبعين يوم هو من مبداء ونقاس سائر الايام بما زاد على وقتها
 وتكون نصفها من مبداء الايام ما قبل ما مضى من نصف السنة الوسطية وكل يوم من السنة
 يكون النصف الاخير من الايام الوسطية والنصف الاخير من نصف السنة الوسطية فافضلها الى
 يكون احدى الايام الوسطية والنصف الاخير من اليوم وهو من رابع الى احدى النصفين
 وما مضى من نصفها الى اواخر الدلو واول القوس فان المبداء الى اواخر الدلو وكذا
 الحقيقه فافضلها الى اواخر الدلو وهو النصف على قدر ما قبل من غير ضرورة لوجوب ذلك
 وان جعل اواخر القوس كان الايام بالعكس فليكن كذا اواخر الدلو فقول ان الايام
 للعبقريه لا مضى من السنة فافضلها الى اواخر الدلو في جميع السنة وذلك ان الايام في بارخاني اواخر الدلو
 فالنصف الاخير يكون من اواخر الحوت الى اواخر السنبلة والنصف الاخير من النصف الاخير
 وان كان المبداء السنة من حلول الشمس في وسط الدلو كانت الايام الوسطية فافضلها الى
 من اواخر السنة الى حلول الشمس في اواخر الحوت بسبب كون هذا النصف الاخير من النصف الاخير
 النوعية في هذا النصف اكثر من الوسطية كما تقوم الشمس كل يوم يكون اكثر من وسطها الا ان
 مطالع موقوف يكون اقل من موقوف الا ان هذا النصف من الربع الذي يتوسط الاخذ الى الربع
 وقد تقدم ان مطالع هذا الربع اقل من الربع فهذا الاعتبار يكون الايام كحقيقه فافضلها
 الوسطية في هذا النصف بالاعتبار الاول كما كانت الحقيقه زائد على الوسطية فافضلها الى
 ما لا اعتبار الاول بالاعتبار الى اصلها بالاعتبار الثاني لان غاية النفاذ لا اصلها
 وان كانا متماثلين الا ان على الضلالتا المتماثلين ما بين النصف والنصف فافضلها
 المطالع انما بين النصف والربع فالنصف الى اصلها الايام الوسطية في هذا النصف
 المطالع يكون اكثر من الزيادة التي حصلها على الوسطية فيقوم وبعد ان يجاوز النصف
 ما لم يزد ويجزى في الكمال بالنسبة الى الايام الوسطية فافضلها الى الوسطية
 من اواخر الحوت الى اوسط الثور كحاصل النصف فيصير من موقوف على الوسط الى اواخر النصف
 الاخير

هذا الاعتبار انقول من التبعين في التبعين يوم هو من مبداء ونقاس سائر الايام بما زاد على وقتها

ان النصف الاخير من النصف الاخير

به الزيادة الحاصلة في النصف المقدم بحيث ناهى النصف الاخير ونظم النصف الحاصل في هذا النصف
 بحيث يطالع الى النصف الى اصلها في النصف المقدم بهذا السبب ايضا وفي اوسط الثور الى اوسط
 حصل الزيادة بحيث يطالع ويجزى النصف الى اصلها في الربع الاخير الى كحاصل النصف
 بحيث ناهى هذا الربع من النصف الاخير ويكون يكون الحقيقه الايام النصفية فافضلها الى
 ومن وسط الايام الى اواخر الحوت كحاصل النصف من اواخر الدلو الى اواخر الدلو
 القوس كحاصل الزيادة في السبعين من النصف الى اصلها في الربع الاخير الى اواخر الدلو
 المجهول ان اجمع النصف المقدم على النصف الاخير كحاصل النصف في السبعين من النصف المقدم
 الوقت من السنة يكون الايام الوسطية فافضلها الى اواخر الدلو في جميع السنة وذلك ان الايام في بارخاني اواخر الدلو
 ما مضى من النصف الى اصلها في السبعين من الربع الذي من وسط الثور الى وسط الدلو وما
 مضى من النصف الى اصلها في السبعين من الربع الذي من وسط الدلو الى وسط القوس من
 وسط القوس الى وسط الدلو كحاصل الزيادة انما السبعين فلان السبعين من النصف الاخير الى
 المطالع فلا تافى في الربع الاخير الى النصف الاخير الباقين ما مضى من الزيادة من ربع سنة لا ايام
 للعبقريه من السنة ويطالع الايام الوسطية فافضلها الى اواخر الدلو في جميع السنة وذلك ان الايام في بارخاني اواخر الدلو
 السنة لا تحصى ان النفاذ بسبب المطالع لا يتبعه في حاله السواء الربعين الاخيرين والربعين الاوائل
 على ايهما ابداءا والنفاذ بسبب المطالع لا يتبعه في حاله السواء الربعين الاخيرين والربعين الاوائل
 لكنه على الخط الذي هو رايه من طول فافضلها الى اواخر الدلو في جميع السنة وذلك ان الايام في بارخاني اواخر الدلو
 لانه كان معنا ايام وسطية مخطئة واذنا ان نوة الى الحقيقه وبالعكس الى اواخر الدلو
 الايام اعطاه حقيقه اردنا ان نوة الى الوسطية فافضلها الى اواخر الدلو في جميع السنة وذلك ان الايام في بارخاني اواخر الدلو
 الى الحقيقه نزل في الثمانه نزل الى الوسطية فالنصف الاخير من الزيادة هو موقوف على الوسطية فافضلها
 كحاصل مقدار ذلك النفاذ في اى وقت هو مذكور في آية ناله العجز على وقد بينا الكلام
 فها هنا كذا كما بناه السبعين من النصف فافضلها الى اواخر الدلو في جميع السنة وذلك ان الايام في بارخاني اواخر الدلو

ط

من الغد الحزج من الضلع من العمود ومن خطه فاعلم مثلاً ومنه هذا الضلع فيقع بالعمود
 فيما بين بـ مثلاً كـ ولا تكون ما فيه وكثف من ضلع بـ الى الوافع في كره الحار مستقيم
 جميعاً لوجه الشمس من الافق الشرقي لكن لا قرب صدقانه كما نور في ضياء المناظر وضلع
 ونزله اذ افر من ضلع بـ في العاء بالسر الساج حرس والى الاصول والى الضياء ما يندو
 المناظر على لفظاً وما هو اليها وان كان جميع ضلع بـ مستقيم له الكثر الضوء والسطح الشعاع على
 الافق الخي ذلك الضياء الا في الضياء التي في حيزه انعدام ولا يخفى ان الشفق عكس الضلع
 الشمس من مثالي في الخطاط ضياء بعد شمس وفي الضلع ما خفي في ارتفاع كذا **قوله** وقدر
 بالتحية ان الخطاط السطح الافق عند اوج طلوع الضلع اوج و بـ الشفق يكون ما في حيزه
 جزء اقل الساعات التي يكون في حيزها ثمانية واربعين ونصف فضل الشفق بالضلع كما في ذلك
 السطح المثلث الضلع وما جا ورضع وفيها ذلك الحيز يكون في زمان الكثر حيزاً وفي خطاط
 الشمس من الافق الغد كذا كور وبتين ما وصفنا السطح كذا الضلع والشفق كذا كور في زمان الافق
اول يد عرف بالتحية في بالان الصاك كور في الخطاط الكوكب كذا في اوج فوس الخطاط
 السطح ازان في عشرة درج كان اول طلوع الضلع لا في اوج و بـ الشفق في الجداول يكون
 عرضها ثمانية واربعين ونصف كان مام عرض تلك البلدان احد واربعين ونصف ووزن
 الخطاط المعدل عن الافق في جانب القطب خط ومن فوس من دائرة نصف النهار ما يخط
 الشمال ومعدل النهار لكن السطح المثلث الخ الى اول السرطان في العمود وبين معدله في جانب
 الشمال ثمانية عشر و ٥٠ ونصف فوس من اول السرطان له اكان على نصف النهار وبين معدل الشمال
 ثمانية عشر ومنه غا خطاط اول السرطان في تلك البلدان فلما ٥٠ ٥٠ اوقاف الشمس في تلك النقط
 لم يخط عن الافق يومئذ الا مقدار ثمانية عشر ٥٠ افا الشفق من حيزه خطاطها بالبلد يكون
 مبداء الضلع لا في في غير تلك البلد يكون الخطاط السطح كور في دائرة نصف النهار كذا في
 بين الشفق والضلع زمان الظلام واما ان كان مام العمل في احدى واربعين ونصف يكون الضلع
 عن خط الشمال

فيكون السطح المثلث الضلع وما جا ورضع وفيها ذلك الحيز يكون في زمان الكثر حيزاً وفي خطاط الشمس من الافق الغد كذا كور وبتين ما وصفنا السطح كذا الضلع والشفق كذا كور في زمان الافق

الشمال اقل من ثمانية عشر فاجز الذي يكون الخطاط ما منه عنده يكون قرب الى المعدل من اول السرطان
 فكون منساك بوطمان من حيزه راس السرطان الخطاط ما على الافق ما في حيزه ثمانية عشر وادام الشفق في حيزه
 التي بين السطح من فضل الشفق ما الضلع كذا كور والى راس كذا كور كان العرض كذا كور كان السطح في حيزه
 اكبر يكون عدد الساعات التي في حيزها الانصال كذا كور وبتين الشفق البطل الضلع في حيزه صاعداً
 من الافق الى ان يتطابق في حيزه مام كذا كور وما جا ورضع ذلك العمل ما يتطابق في حيزه في حيزه
 الا بده الظهور وبعد ذلك سباعاً في حيزه الانصال اما ان كان مام عرض البلد كذا كور من حيزه في حيزه
 ان خط السطح في حيزه مدار ما في حيزه النهار في حيزه من البلد يكون مقدار مام من حيزه في حيزه
 على ما منه عنده وكون يكون ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 ان خط السطح في حيزه الانصال في حيزه ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 الى ان خط السطح في حيزه الانصال في حيزه ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 القطب في حيزه يكون كذا كور ما في حيزه ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 مدار سطح بالافق في حيزه ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 الخط الى ان ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 الامر على منوالها وكون ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 تسعة وعشرون السطح اعظم الا بده كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 ويكون ساعاً كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 الا اعظم على ثمانية عشر من زمان وصولها الى اعظم الا بده كذا كور ما في حيزه سست واما ان كان مام عرض البلد كذا كور في حيزه
 على معدله في حيزه لفظ في حيزه مام عرض البلد يكون من الشفق في حيزه
 ثمانية احدى مائة لا في كذا كور من المعدل في حيزه الدور عليها بالساعات ما دام
 في كذا كور في حيزه السطح من الفلك يكون من حيزه السطح واما في حيزه السطح يكون من
 حيزه الضلع بعد ذلك كذا كور في حيزه السطح واما في حيزه السطح يكون من حيزه السطح

فيكون السطح المثلث الضلع وما جا ورضع وفيها ذلك الحيز يكون في زمان الكثر حيزاً وفي خطاط الشمس من الافق الغد كذا كور وبتين ما وصفنا السطح كذا الضلع والشفق كذا كور في زمان الافق

مشارية بدها احد هاس ناه لاه الى ان شني ما ناه الى اخرها يكون ثم راجعا القوي الى
 الكون ككونه ثم الى ان تخلص منها ناه ولسن ثم الى اتصال في جانب لطيف والى المطابق
 في طرفي القوي لا بدية الطهور كما تورد ان كان تمام العوض في نصفها كانت كالميكدا
 الا ان ناه بالشفق ونداء الصبح يطابق في النصف الثاني من كون جميع ورة من معدل
 النهار بليلته في ان الظلام وان كانت كل من في نصفها كانت الى ان كذا في ان النفا
 في هذه لطيف الحفي وبعد ذلك يكون كل دورة من دور معدل النهار في ان الظلام الى ان
 معوه الى المطابق ثم الى اصل الاحوال المصورة ولسن في دورها اوصلت الشئ في
 اول الاخذ الى الذي له اشارة صارت في هذه لطيف الحفي كخط مركزا على لافق وفي
 كل دورة من المعدل يكون في ما غابا الى ان غابا ناه بعد باقي حتى لا اوصلت الى مدار غيره
 على مدار ناه في عترة ورجه كان آله الشفق وبعد ذلك يكون الظلام الى معدل كفي ولسن
 الى ان يصل الى مدار كذا كورثا ناه فيكون اقول الصبح والافق الى لافق مستقيمة من جميع
 الجوانب في كل دورة من دورها ولسن معدل ناه في ذلك الى ان مطلع مركزها عند طولها
 الاخذ الى الالف والآن ذلك كذا كذا بشدة السواء بعد اقول المعدل مدار العترة من العترة
 والعاشرة من الدوا ومدار نظيرها وبعد كل منها من الاخذ الى الذي يلد حسن درجته
 معطوفا السطح من يومها من انما ما اعني في دور من المعدل مع ربا ومطالع ما
 السطح كمن قسبي مهننا السطح كمن يلد على كل من الصبح الشفق في لافق القوي كما
 وتجذب في الفصل السادس ولا يمكن ان يمد على كل منها على ذلك في موضع من تامة
 فتدبر ما ظناه فلعلمك لا تظن من سائر الكتب ههنا النفاصيل واليه يقول الحق ويدين بسبل
فصل العاشرة في معرفة الايام وهي ساعا وما تسمى من الايام وهي
 الشهور والسنوات **فصل** كما كان الامداد الوهم للامساك التسمي بالزمان مظلوما بقدر
 وكانت كذا في اولي ظهر كذا في التسمي كانت عترة ناه افي بالعد من سائر العترة الى ان

اصلا

اصلا مقوم خام لواحد من سائر الكليات في جميع العترة او الامداد انما كانت صبيحة الينها
 شهورا وسنين فليعلم العترة والسنين ان الواطع من سائر العترة في جميع ما تقدره صحى بل
 مع في ذلك سرفا جميع الى كذا في ايام ساعا ودما بوق وما يبلو ما او اوه اوه وطال اصطلح عليها
 بعض الطوائف فارد في هذا الفصل قوله صطلحا في الطوائف المعينة في ايام الايام الصبيحة
فصل في معرفة ايام الشهور من مجموع نصف الدور ووضع معدل النهار وفصل نصف الدور على
 معدل النهار ان كان معدل النهار والعترة في ان يكون معدل النهار بطول دور من معدل النهار
 وقت طلوع نصف الشمس الى افق ال افق في وقت نصف في لافق وهو اذن في الايام
 بقدر مطالع ما تبينه الشمس في ذلك اليوم لسلك البقوة فوسا للدرج في ذلك **فصل** في معرفة
 العترة في المدار المعظم لافق ان كان في هذه لطيف الظاهر كان في هذه لطيف من نصف الدور
 بصف معدل النهار وان كان في هذه لطيف الحفي كان اصغر من ذلك بصف معدل النهار
 حصل من معدل النهار كان تمامها الى الدور مقدار فوسا للدرج في جميع من الشهور المعروفة
 هذا الجنب الشهور فتابيل معدل الصناعات المبردة والندوة واما الحقيق في ايام ذلك
 الشمس من كذا الى ايامه فبأية فالحق الذي هو في السطح الى لافق الشهور اشارة كذا
 الشهور الى لافق الغوي لم يكن مركزها الشمس الى الالف بعد مكان كذا في الخاصة في ايام كذا
 قدر كذا في عترة الالف ذلك المعدل هو مطالع مقوم السطح في ذلك النهار فوسا للدرج في
 المجموع المذكور والفصل المذكور يمد على كل منها المطالع المذكور وكذا الكلام في فوسا للدرج
 وكذا في اليوم بلسلة كذا في دور من معدل النهار مع زيادة مطالع مقوم الشمس الى المجموع
 الى ناه ولسن في زيادة النفا بتوزع علمها فاستبان ان لافق في ذلك من مدار جانب لطيف
 الظاهر من مدار جانب لطيف الحفي فقول المدة وانفعل باده ووقت النسخ سهاوا الى العلم
فصل في معرفة ايام الشهور من مجموع نصف الدور ووضع معدل النهار وفصل نصف الدور على
 النسخ في عترة الالف ساعا ناه الرابطة المعوجة والوقت بينهما ان طول الايام واللبال وقصها

مسألة في معرفة ايام الشهور من مدار جانب لطيف
 ولسن في زيادة النفا بتوزع علمها فاستبان ان لافق في ذلك من مدار جانب لطيف
 الظاهر من مدار جانب لطيف الحفي فقول المدة وانفعل باده ووقت النسخ سهاوا الى العلم

مخدة بالاعتمادين والنصفين من مخدة بالاعتمادين لان مدار القطب نصف من ان لا يفي
 فكل وصل هذا القطب من مخدة الاعتماد الى السمين والاعتماد الى الخافقين والكل
 انضاف واما في الافاق الى ان يتردد عرضها على الجبل الكلي وكان مدار قطب البروج من ان لا يفي
 بالافاق الى الخلفين اعطى ما في هذه من البلد هو العلم لظاهرها وهو ان يكون في وقتها
 من البلد بالخط من عدة فنان البروج الى السمين منها كما هما اللذان منها ما هي
 المنعكس لظاهرها ويظهر من البلد المكونا او الجوزاء واول الاسد فاذا وصل اول الاسد
 الى السمين اس كان قطب البروج الشمال على الافاق الشرق ترمز الطلوع واول العروب
 منها كخروجها من البروج على الافاق فيكون من سمت الراس الى الافاق ربع دور من كبر
 ثم اواصل القطب الى نصف النهار كان اول الجبل على الافاق الشرق واول الجبل على نصف النهار
 حوزة تمام من طوله البروج على نصف النهار لانه اذا كان مدارها بطول الافاق ثم اواصل
 القطب الى الافاق الشرق كان اول الجوزاء على نصف النهار على سمت الراس واول الجوزاء على
 الغرب الى اول السبل على الافاق الشرق في هذه ظهور القطب شمالا يكون قدر على نصف النهار
 من اول الاسد الى اول الجوزاء على السوال وذلك عشرة ابراج ويكون قد طلع من الافاق
 اول العروب الى اول السبل على السوال وذلك ايضا عشرة ابراج ثم اواصل القطب الى نصف
 النهار حتى لا يرضى يكون اول السرطان فوق الارض على نصف النهار واول الجوزاء على الافاق
 الشرق واذ اعاد القطب الى الافاق الشرق في هذا اول الاسد الى سمت الراس على نصف النهار
 اول العروب الى الافاق الشرق في هذه فضاء القطب شمالا يكون قدر على نصف النهار من اول
 الجوزاء الى اول الاسد وذلك ابراج ويكون قد طلع من اول السبل الى اول العروب وذلك
 ايضا ابراج في هذه فضاء القطب الجنوبي يكون اياما او الطالع عشرة ابراج وفي هذه ظهور
 يكون اياما او الطالع ابراج لان من ظهور احد القطبين من زمان فضاء الالة لا ياتي
 وفي اياما وزعم وهذا ذلك لا يكون القطب البروج يبدل طالما يظهر والافاق فلا يكون منها ك

الا الحكم المذكور على سبيل الاطراف وهو ان الكوكب الذي في حوزة من طلع قبل درجته ويظهر
 والذي في خلافه هو ان الكوكب لا يطلع الا بغيره طالما من ذلك **الفصل**
الاعتماد في معرفة خط نصف النهار ويسمى بغيره من مدار ارتفاع من ان لا يفي
 واحد من جنس غايه ارتفاعها ويخط على ارض من سنة سما طيها من موعين واحد من نصف
 الزاوية كما ذكرتها خط فيكون ذلك الخط في سطح دائرة نصف النهار وتسمى خط نصف النهار
 والعام على هذه ان يكون في سمت واير اول السموت وتوجه اوجها من سمتها عام على سطح
 ارض من سنة ونزيم دائرة نصف قطر نصف القطب ويسمى بغيره من طول الظل الدائر
 ووجه عنها من نصف النهار وبعين وتعلم على الموضعين ونصف القوس اعلمها او موضع
 المتصف والعمرك خط مسعم فهو خط نصف النهار والعام على هذه الا ان كبر الدائرة خط
 الشرق والغرب وتبرجان الدائرة ثم تقسم كل ربع تسعين سمانا ولسوف يدرك فادى
 السموت من خطوط الظل الواقعة على الخط لان مابين نقطتي الشرق والغرب خط الظل
 ملك لا فام سمت من الدائرة ثوبا لاندية **اقول** كما في السورج خط نصف النهار
 اول الى الجبل السطح الجوزاء وهو ارض سواء خاله السورة تحت لوصف علمها ما كان كاه
 فالمن جميع الاطراف على السواحي ووضع عليها منبره كالزبيح او منبره كالبندقة وفي
 عليها ثوبه ثمة ثم نصب عليها حوزة امس من السبل وفي ذلك على وجه يكون له ثقل وسنبل
 يكون المفضل معدلا في الطول والفرق والورد والخط وقاعدته غلط من راسه فليعلم على
 حوزة مستديم وتعد ذلك لا سواها الى خط طرعا الى كبر كور في المنى احدهما ان يوقد
 باله صبيح ارتفاع منبره في السورج منبره من كبر فاعين المفضل على سمت الظل خط مستقيم
 طوله الظل كما صار السورج جانب الغروب يرمز خط ذلك الارتفاع ويخرج على سمت الظل
 حوزة من الخط الا ورافا حازا الى حاله نراو من اصل المفضل فاذا انصف تلك الدائرة بال
 الناصب من اول الاسد الى اصل خط نصف النهار وثاني الطرف من ان يترسم على مركزها على

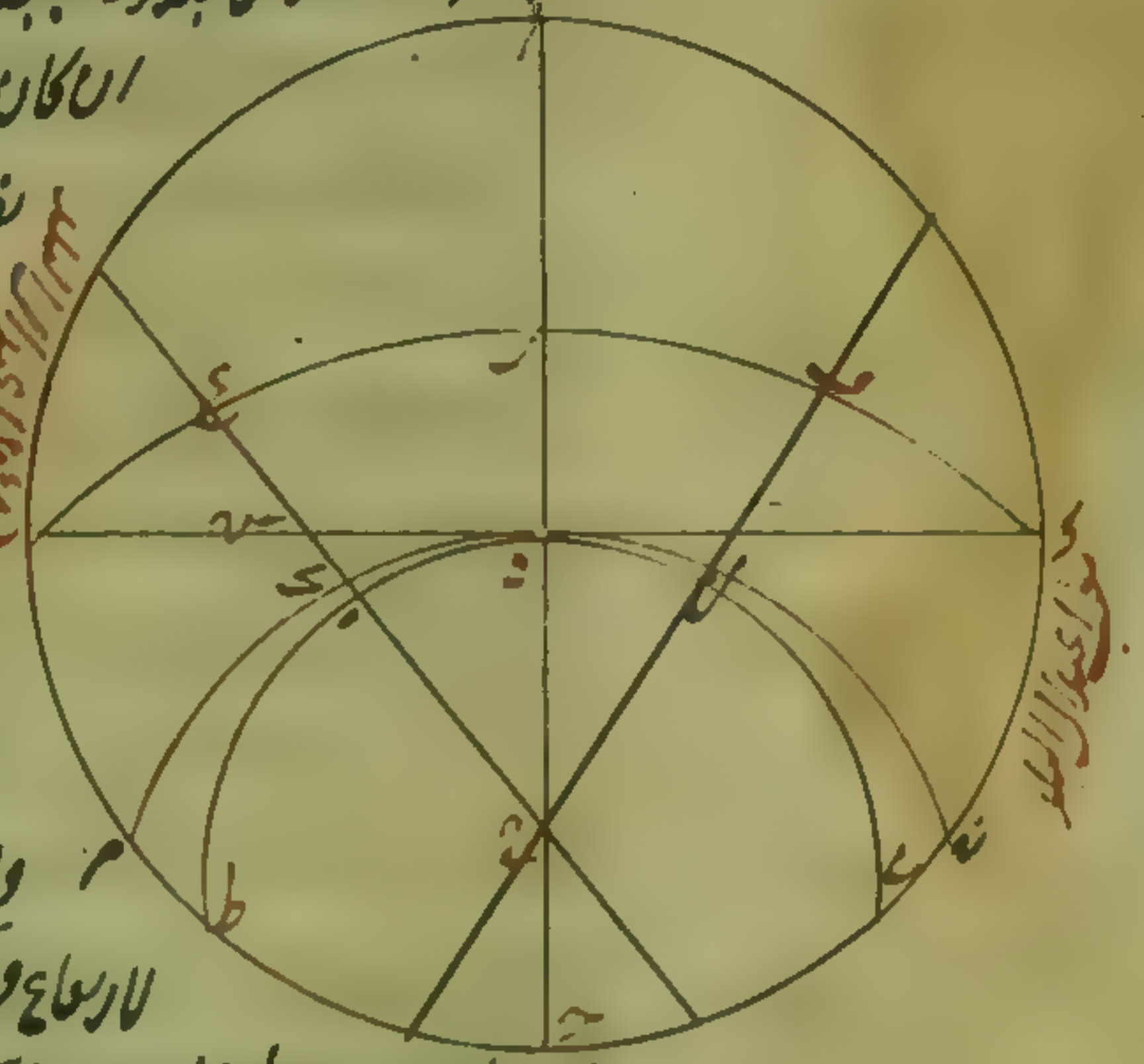
الارتفاع من السورج

دائرة واحدة بتغير نصف قطرها وما لضعف الكعبين والسر في ذلك يعرف في فقه انما فانما
 محول كنهه في تلك في الكعب الذي هو قدره في ذلك البلد من نصف قطر الدائرة فصورها
 ليكن كطرف الخط طول النهار خارج الدائرة او داخلها ولكن تعاطها في موضعين ثم ترصد طول
 هذا الكعب في نصف الصباح من النهار وهو ثانيا وهو يتعلق من داخل الدائرة في مقام على خط
 علامه وترصد طول ايضا في نصف كآ من النهار وهو ثانيا وتبسط حتى يخرج من الدائرة في مقام
 على كمن الخط علامه فموصلا بين علامتي خط مستقيم يوتر قطع الدائرة من خارج في نصف
 العوس والنور وعلى المركز خط مستقيم هو خط نصف النهار وخط الزوال والخط الثالث هو
 خط الاعتدال وثلث صورة الدائرة وتكون بالهندة والارب ان من هذه الاعمال ان
 على توازي كدارات وموازاة لخط نصف النهار وانها على خط
 ما كمنه مكان كمن السمت لكونها في اوجيت سرابطا
 معروفة فرب العمل في تحقيق احدها ان نسم
 الدائرة كمن يكون العوس والواحد من خط
 الخط وحيث من اجزاء نصف الدور وهو
 ايضا في كونه لاطراف سميت الظلي بزاوية
 والآلة ان يكون ذلك الرصد من كمن السمت
 حده الان في السمت لبطون كمن السمت لبطون كمن السمت لبطون
 انخفاط الموازاة دون حده الاعتدالي لصف ذلك والسمانه ان يكون الكعبين في
 الخط افق واثني والواحد اصلي وارفا وعوارض الجوا ان من الخط في احد الوضين اقل
 واما البرهان على ان الخط الكويكب هو خط نصف النهار اجمالا من الفصل المنكر من سطح دائرة
 نصف النهار من سطح دائرة الافق فظاهر من قبل ان سمت الخط ابد اعلى الفصل المنكر من سطح
 دائرة ارتفاع الشمس من سطح دائرة الافق ولا تخفى ان الارتفاع كلما كان اعظم كان الخط اقصر



وبالعكس اعلم ان ارتفاع انما من دائرة نصف النهار فافهم ان طول انما يوجد والشمس في
 نصف النهار في وقت طلوعها في وقت طلوعها من الفصل المنكر من سطح دائرة النهار نصف سطح دائرة
 الافق في هذا القدر فتخرج من تحت النعام وعلى ايضا برهان من دلت على كنهه في كنهه
 البرج الا بطلاني في وقت طلوعها من منار واما حديث السمت وكيفية دوران خط السمت على خط دائرة
 الافق بل على خط دائرة النهار لثباتها فافهم ذلك في آخر الفصل الثالث من كتاب السمت
 ما لا يمكن ان يكون عليه فذكر **قول** **واما** سميت القبلة فيعلم ان طول مكة فاما الله تعالى في قوله
 سبع سبعون درجة او سدس درجة وعن ساحل البحر العربة سبع وستون درجة او سدس درجة
 وهي منها احدى وستون درجة او ثلثها فكل بلد يكون طولها اقل من طول مكة فكل من فقه
 عنها وكل بلد يكون طولها اكثر من طول مكة فكل من فقه عنها وان تساوى طولها فكل على
 خط نصف النهار فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها
 برهان على فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها
 فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها
اول سميت القبلة بالقبلة لبلد موزون هو نقطه طالع في البلد والدائرة اماره سميت بها
 البلد وسميت اسم مكة لانه لا فلاح في اسم مكة وقد سلف توفيق طول البلد في
 فنقول البلد ان اسم مكة والبلد الموزون لا يمكن ان تنقلا طولها وعرضها معا فاما ما تنقلا
 طولها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها
 الا وان يكونان في نصف نهار واحد في سهل موزون سميت القبلة فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها
 اقل من عرض البلد فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها
 وعلى القدر ان يكون من مدار واحد يسمي اي ياتس او السموت لانه احدى اربعين
 على سويين مختلفين وذلك مدار هو الذي يساوي بعرض عرض البلد في كل البلد ولا
 ان كان طول البلد اقل من طول مكة فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها فكل من فقه عنها

ان يكون طول البلد اكثر من طوله فكم من بين نقط مغرب عند ال البلد ولكن ليس في ذلك
 انجد افق البلد على قطب و هذا اول سمونه و هذه انصف زمان و تسمى عند النهار على
 و تسمى في الاخذ ال البلد و مغربه و طوله في المدار الذي تحت البلد اعني و مكنه في
 ان كان طولها اكثر من طول البلد و ان كان طولها اقل و
 نصف زمانه على الاول منزلة و عا اكنه مثل ان
 و يجز عظيمه كم ان تسمى راس البلد و مكنه في
 السبع ان كلما منها لا ينطبق على اول السموت
 للبلد لان كلما من تحت ال استاعليه في ارض
 لا تاسل اول سموت لبلد الا على نقطة و وجها
 في ربع ب ا ذ ا السد و انفعان ايضا في
 و لا تاسل لان كلما من زاوية ط ب ه و ح و د
 لا رعا و ط ب و كل من العظم من تحت ال يقوم على افق
 البلد على قوائم م و ر و با ينطبقه منطام لانه معان بين ط ب ه و د و ط ا ه ان م ع س بار
 منقذ ا عند ال البلد و ا و ا ج ا مصلية في السموت و تسمى من مغرب عند ال البلد و ا و ا ج
 المصلية ناجية لوب لم تسمى ال علة على السموت و بها على ا و ضنا و ذلك ا اردناه
 و اما على السموت لما لث و هو كونها مصلية طول ا و ضنا فلا ينطبق كال ط و د مصلية
 السموت من الدائرة اما ان تسمى راسها بين ب ط و ذلك لكان سموت س مكنه بين ب ط
 او تحت سموت ب ط و ذلك لكان سموت س مكنه بين ب ط او تحت سموت ب ط و ذلك لكان سموت س
 البيت فيما بين سموت و من السبع ان طول البيت على هذه السموت يكون اكثر من طول البلد
 و غيرها يكون اقل و اما ان كان في هذا ايضا اكثر و وقع نقط السموت في ما بين ط و ا و ا لكان
 طوله مكنه اقل من طول البلد فنقط السموت على ما بين ط و ا و ا لكان



ذات ان كان

كان عرضها اعلا و بين ط و ا ان كان عرضها اكثر و الكل بين ط و ا و لم يسمي البلد ط و ا
 لا بل ط ا و ا لكان هو ان السبع و هو ان السبع يكون ما تسمى مكنه عند كونها في السموت
 النامنه من الجوز و الثالث والعشرين من السرطان و ان نصف الزمان هناك و افضل
 بين نصف زمانها و نصف زمان راس البلد ان يكون بقدر النفا و بين طولها و طوله في السموت
 و يؤخذ لكل عرض في راس السبع و اربع دقايق فيكون ما اجمع ما على السبع من نصف
 النهار و يسمي ذلك اليوم و ذلك الوقت من نصف النهار ان كانت مكنه مكنه او بعد ان كانت
 فسمي لكل ساعت يكون سموت لبلد و لبلد اخرى مكنه سموت لبلد على السموت و هو
 اما ساقان في الطول و الاضلاع في السموت و ان تسمى راس البلد و اما السموت ان ال ا و ا ج
 ذلك في كل زمانها في السموت و السهل ال اعمال هو ان يكون في السموت و ساقان ان كان عرضها
 صبت من طوله في الدائرة اقل من العمل الكلي في السموت لاجل سموت س مكنه في السموت
 عرض راس السرطان مكنه كونه و هو ان يكون في السموت و ساقان ان كان عرضها
 و العلوي من السرطان و لكن افق البلد في السموت لاجل ان كان مكنه تحت نصف زمانه
 فطوله اكثر من طول البلد با شبهة فوس ر ج ف ا و ضنا و نفا و طوله في السموت
 بلغت السموت في كل من السموت و س مكنه في السموت و نصف زمانها في السموت و ا ج
 و السبع ان نصف الزمان في البلد س مكنه في السموت و س مكنه في السموت و س مكنه في السموت
 من الدائرة اما ان تسمى راس البلد و س مكنه في السموت و س مكنه في السموت و س مكنه في السموت
 المصلية المواجه ذلك السموت ساقا على فوس من عطية ارضية و يقدية موضع سموت و وسط
 البيت س مكنه في السموت اقل من نصف الدائرة و ان كانت مكنه تحت نصف زمانه و س مكنه في السموت
 اقل من طول البلد با شبهة فوس ر ج ف ا و ضنا و نفا و طوله في السموت
 اهل مكنه في السموت بعد ان نصف زمانها في البلد س مكنه في السموت و س مكنه في السموت
 كصل اعط و الضابط في ارضها و ما بين الطولين ان بقسم على ا ج ا و النفا و على غرضه ان

ساعتين

ان السبع يكون في السموت
 و افق السبع يكون في السموت
 ان يكون السبع في السموت
 و افق السبع يكون في السموت
 ان يكون السبع في السموت
 و افق السبع يكون في السموت

الاية واربع واربعين اي الى ذراع لانا هذه من شجرة الذراع كنسبة الواحد الى ضعف من اللفظ
 بل كنسبة النصف من شجرة الى ذراع اللفظ وهو الخط **فصل في معرفة ابعاد القمر من مركز العالم**
 كان ابعاد البروج من الكواكب لباردة من مركز العالم معلومة في كل وقت بحسب كون انصاف اقطار
 افلاكها مستقيم او غير مستقيم كما ذكر في كتابنا بطريق الهندسة ولم يكن نسبة بعض الاربعة معلومة
 فطلب معرفة ذلك واجتمع الى وصف مقدار بقدره الجميع فجعل ذلك نصف قطر الارض **اقول** ان ابعاد
 كواكب في الجسط كسواء السواحي وما هم الكواكب الساطعة والواحد قد بين ايضا كيف سواحيها
 بطريق الهندسة ومنها ان اقطار الارض ابعادها عن مركز العالم بانه نصف قطر قطر ذلك الكوكب
 ستون درجة او ثمانية اولا ثم تنسب منها الى مودتها وتاويلها فخطها بطريق الاسطرلاب من تلك
 العانين المحذوف ابعادها عن مركز العالم بانه نصف قطر قطر ذلك الكوكب ستون فذلك
 ان ان اقطار قطر في الجسط فم يكن منها مظلوما بالذات ولا بد من ان يكون عن صفاء السطح المظلم
 منها مودتها من ابعادها بالاضافة الى واحد من نصف قطر الارض على ان بعض صفاء
 المساحة وهذا ما لم يكن مستقيما في الجسط الى اللب من وما يتعلق بها من قطر الظل او غير ذلك كان
 مستقيما في الجسط الى هنا والحق به ما لم يكن مستقيما كما سبق عليك **قول** في ابعاد البروج من مركز
 رصد بطريق البروج في وقت كان في اول ارتفاعه على دائرة نصف النهار **اقول** ان ابعاد ذلك
 الوقت ليجي اختلاف منظر الكثرة من النفاوسا وحسابا وانما كان على دائرة نصف النهار لان
 الرصد كان بالآلة كسواء ذات الشجرتين وهي منصوبة في سطح دائرة نصف النهار **قول** في معرفة ارتفاع
 القمر في البلد فوق شجرة وثلثين درجة او نصف سدس درجة وكان الارتفاع للشمس في ذلك الوقت
 في تلك البقعة ربعين درجة او ثلثين **اقول** وذلك لان شعوم القمر كان في ذلك الوقت **ط** في
 درجته جنوبا **كم** في الشمال **ك** في خط وكان عرض بقعة الرصد وهي اسكنر بل في فاذا
 نقصنا عن الارتفاع الثاني مجموع عرض البلد وميل درجته البروجية اعني ميل الارتفاع الى الارتفاع
 وهو تمام الارتفاع للشمس في الارتفاع للشمس **قول** في معرفة النفاوسا منها في اوسع بابها
 وهذا

مركز الشمس

ومن هذا اختلاف منظر النفاوسا وهو الباقي بعد نقصان **ط** الارتفاع من عرض
 الارتفاع للشمس **قول** وقد بين في علم الهندسة ان كان مقدار زاوية من وثلث
 من سلف معلوم لارتفاع معلوم كانت مقدارها من اقلها وزواياها معلومة
 وله اصوات شكل اختلاف المنظر وهو هذا كان في
 زواياها اختلاف المنظر وهي الى عند موضع الشمس
 والثانية تمام الارتفاع للشمس وهي الى عند
 مركز الارض والثالثة هي الى عند موضع
 الناظر زواياها معلومة من اية اختلاف
 المنظر تمام الارتفاع وله افرص الضلع الذي هو
 واحد صارت زواياها معلومة وان كان مقدار زاوية الباقية الضلعين الباقيين
 منه **اقول** اجعل نصف قطر الراوية في كسلف مركزا ورسمت دائرة باقية بعد انقضاء
 المخفية من الدائرة بين الضلعين بعد ان اجهما او جعل ذلك من مقدار تلك الراوية معلومة
 الراوية عبارة عن معلومة تلك القوس بانه جمع المحيط ثلثمائة وستون واما معلومة كل
 ضلع من اختلاف السلف فاما يكون ما من بعض واحد الارتفاع او الواحد من بعض ولكن
 موضع العرض في الشكل او مركز الارض بوجه موضع السطح ووجه الى الارتفاع والى
 الراس معلوم لانه تمام الارتفاع للشمس وذلك مقدار زاوية سطح القمر كروية معلومة
 وزاوية ايضا معلومة لاننا اجعلنا سطح مركزا ورسمنا باقية بعد انقضاء دائرة كانت
 القوس المخفية منها بين ضلع اب او ج في اوسع وقاس في قوس زاوية معلومة لان
 روايا كل سلف مساوية لعامس على ما بين في اول الشكل الثاني والثلثين من اول الشكل
 العامس على اعمرك نصف الدور لان مجموع المحيط موزع على الزوايا الى اصله عند المركز
 من خطوط الخيوط الى الخط وملك الزوايا كم فرضت في اربع فوايم يظهر ذلك او في



على ان نصف قطر حامله ستون فكون بعد ربع وسبعين واربعة وربع
 في اربعين واربعة ونصف وربع وكون الاوّل من الكثرة مثل ربع و
 وسدس واربعة مثل بعد ربع الى بعد ومثل ربع وفي سدس ربع اربعة
 عشرة الفا وثمانين وسبعة وخمسين مثلاً لنصف قطر الارض فهو البعد الى بعد
 وذكرنا ان قطر مثل نصف سدس قطر الشكل اكانا في بعدهما الا وسطى فاذا
 اخذ من نصف بعده كان احد عشر الفا وخمسة واربعين مثلاً لنصف قطر الارض
 ويخرج من ان مثل بعد الشكل الاوسط وثلاث وخمسة واربعة مثل نصف سدس قطر
 كان سبعة وخمسين دقيقتين ونصف فاذا ضرب في تسعة وثلاث وخمسة واربعة
 وسدس واحد قطر الارض من قطر الشئ كواحد من اربعة وخمسة سدس واحد القطر
 كان ١٠٠ من قطر الارض من اربعة وخمسة سدس واحد واربعة واربعة واربعة
 بطليموس بالحياتين من كثره بله اربعة واربعة وسدس ربع ونصف قطر دور
 اربعة ونصف بالاهاليه الى نصف قطر حامله ستون في اكون بعد ربع وسدس
 ستمين اربعة واربعة واربعة واربعة واربعة اربعة ونصف سدس ربع والى بعد ربع
 ومثل خمسين ربع بعد الشئ الى بعد في واحد وخمسين ربع تسعة عشر الفا وتسعة
 وستين مثلاً لنصف قطر الارض وهو البعد الى بعد ربع وذكرنا ان قطر من قطر
 كواحد من ثمانية عشر قطر كونهما في بعدهما الا وسطى وله اربعة من نصف بعده كان
 سبعة عشر الفا واربعة واحد عشر مثلاً لنصف قطر الارض فهو بعد ربع الاوسط ويخرج
 عشرة مرة مثل بعد الشكل الاوسط ثمانية واربعة اربعة من ثمانية عشر من قطر الشكل ثمانية
 عشرة دقيقتين وثلاثاً فاذا ضرب في اربعة عشر ربع اربعة واربعة واربعة بالثوب قطر الارض
 من قطر ربع كثره واحد من اربعة اربعة واربعة ثمانية واربعة اربعة من قطر مثل ١٠٠
 الارض سبعة وسبعين مرة بالثوب **والكلام** في ابعاد هندس الكواكب عشرة في قطر ابعاد

كما الكلام

ابعد كوكب كبرج وقد شرفناه في التقدير كسبل عليه هذا كل السور فلما جاهد
 المطول فان الذي يتبعه لاثارة والعلية لا يفقه كثره العنارة **والفصل**
السابع في ابعاد الثوابت اربعة ارباع واربعة ارباع من هذا البعد الى بعد ربع
 بعد الثوابت من الارض الى كثره لثارة على معلومه لثالة تكون كثره اربعة
 الموضع وذكرنا ان قطر اوسط كواكب القدر الاول وكون من قطر السطح
 واربعة من نصف عشرة **اول** معنى باله اربعة الثوابت **اول** كان بعدهما عشرة مثلاً
 ونصف البعد السطح الاوسط بالثوب **اول** وذلك لان اوسط السطح السطح ثمانية
 عشرة واربعة الثوابت اربعة من قطر تسعة عشر الفا وثمانين وثلاثة وستون
 نصف قطر الارض **اول** لثارة من عشرة من قطر السطح عشرة دقيقتين ونصف فاذا
 في عشرة ونصف ربع اربعة وثلاث وخمسة اوسط كواكب القدر الاول اربعة
 مثل قطر الارض ومثل ثمانية من القطر كان يربعا وسبعين مرة بالثوب
 مثل ١٠٠ من الارض **اول** هذا الجبل ايضا مثل ما ترون في كثره ثمانية **اول** يعني
 ان نعلم هذا القدر على ثمانية جعل السطح السطح بين اوسط كل قدر واربعة
 بالدي ثمانية واربعة السطح على ثمانية جعل السطح السطح بين اوسط كل قدر واربعة
 اربعة واربعة **اول** الثوابت اربعة لثارة ثمانية ثمانية في ستة قدر الاول
 اعظمها والى اربعة واربعة كواكب كل قدر ايضا جعل على ثمانية مراتب الاول اربعة
 القدر والمائة واربعة والثالثة اربعة فاذا في اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
 في اوسط القدر الاول كان مقدار الكواكب لثارة في اوسط القدر الثاني اربعة
 بسدس لان كواكب لثارة السطح على ثمانية جعل السطح السطح بين اوسط كواكب القدر
 ان السطح واربعة كواكب القدر الاول واربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة
 ذلك القدر الاول القدر الثاني واربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة اربعة

هذا هو
 القدر الاول
 القدر الثاني
 القدر الثالث
 القدر الرابع

القدر الاول واوسط الثمانية بثلث السدس مقدار كواكب وسط القدر الاول والاول
قال يكون اربعة الثواب ثمانية تسعين مثلاً وسدس مثل الارض واصغر عشرة امثالها
 وثلاثة مثلاً **القول** ذلك لان سدس ثلثه وتسعين في عشرة وثلث هذا السدس خمسة
 وسدس فاذا ازيل في سدس على ثلثه وتسعين مقداراً وسط كواكب القدر الاول وحصل
 اربعة الثواب وذكره الفهرست وسدس في عشرة ونصف مقداراً وسط كواكب القدر الثاني
 بنحو الثواب وذكره على هذا في جميع القدرين **القول** قد بان من هذا
 ان اعظم من الارض ايام الشمس ثم كواكب القدر الاول من الثواب ثم الشمس ثم زحل ثم باقى
 الكواكب ثمانية ايام ثم الارض ثم الزهر ثم المرم عطان وهو اضع الكواكب **القول** ذلك
 لانه في كواكب المذكورة في الشمس كره الارض واحد مائة وستة وتسعين مثلاً و
 ورم كواكب القدر الاول واوسط ثلثه تسعين بل اضعه سبعة وثمانين ونصف واما ورم
 كواكب القدر الثاني وثمانين وثلثا ورم الشمس ثمانين واربعة ورم اوسط كواكب
 القدر الثاني سبعة وسبعين سدس ورم زحل سبعة وسبعين ورم اوسط كواكب القدر الثاني اثنين و
 سبعين في اضعه ورم زحل الى تمام سائر الثواب لثلاثة اعظم من ورم المرم لان اضعه ورم
 عشرة امثال كره الارض وثلثها اعظم منه لان ثلثها ومثل نصفها وسوا المرم في العظم اضعه
 لانا سبعة يثلثون مثلاً ثم الزهر ثم المرم لانا سبعة يثلثون مثلاً وربع مثلاً عطان وهو
 اضعه الكواكب الموصوفة وقد اوضح لك من هذا السفر انه قد وقع في ترتيب عظم هذا الارض
 فكلوا اضعه واربعة اضعه كواكب القدر الاول واطل عظم اربعة القدر الثاني ثم الشمس ثم
 القدر الثاني ثم زحل ثم باقى الثواب ثم المرم الى **القول** من اراد ان يحول الاعداد الى النجوم
 والامبار او غيرها فله ذلك **القول** ذلك بان يفرق الاعداد معلومة في علم فرائض نصف قطر الارض
 وثلث وثمانين وثلثه وسبعون او في علم امسال ووزناته واصحابه وشجره على حسب
 ارادة **القول** نحن قولنا بعد من منها الى النجوم الاول اقربها وهو بعد النجوم الاقرب من مركز الارض

حفظ

الارض اضعه نصف قطر عالم الكون لثلاثة وكان الشمس واربعون الف وسبعون وثلث
 سطح الارض الى ما هو اقرب للناس فلك النجوم فاذ واربعون الف واربعون وثلثون الف
القول ذلك بضعه فرائض نصف قطر الارض من العلم المذكور **القول** ان الاعداد وسواها
 عن مركز الارض وكان في عشرة الف واربعون الف واربعون الف واربعون الف واربعون الف
القول بضعه الاعداد معلومة بهذا القدر الى الابد على الاطلاق فان بعد ذلك
 الفلك لا يحول الاعداد الى الله سبحانه ولا في غيره بناء التوسيع الى هذا المقام من توضح المذكور
 الى ما يشيخ قبلها بغيرها الامام فقد كان لنا ان ختم الكلام بحمد الله ذي الانعام في هذا الباب الى
 العصفاء في السفسفان بغيره على رايك لا تشيخ في حق العويفات لابلت الحار الى رايك
 المعامات العلوية فما منتهى ما يحيط به من النجوم الفلكية مشحونة بلطائف تجد كتب لغوهم منها
 بحرية متبركة عن الجار النحل حواء عن الاطباء محل ثم ناول في مؤثره السواد واولئك
 في شبي صور الارض غور ولا تجد انكم من توفيقه عني شكرت عنها ابصار لغوهم شكرت
 ملالك مساجينا وكايم من آية عرفت عن اربابها اروهم فانبعث لذلك واعيننا فينا الى
 من تحف بنى بيضاء الدهور واما لاسم زبله فخصه من لاسم المسور والسور **القول**
 السكبار وافخار واما الخوف من الطالب على الحق ان يبروز عنه ارباباً فالحق احق ان
 يتبع والصدق احق ان يتبع زلنا الله سبحانه واباكم رغبة في الحق الصريح والعول الصريح وجعلنا
 لغت في موضع هذا الكلام من عرف الجبين وكذا البين بصره للمفكر من في ملكوت السموات
 والارضين ومذكره للمتناقلين في حبيب ربه العالمين وسلكه الى يوم الدين سبيلاً فلي
 ارحم الراحمين فان الاما بالانبياء ومنها تجلب لبيك كات في نزال الدراج والحد لبدء الكل والصلح
 الى قوم السبل والسلم على من شيع الهدى الى النواحي عن تسويل سوفيق الله سبحانه وشره لاوليها
 واما واعظهم واما واصولهم لغو الله غوايه احد من على عن غنا وفك في من يوم لثلاثين يوم
 من شهر جاذي الا في سنة حواء بجر على صاحبها السلام بحمد الله بوزن صفت عن الكان والفا وصفه بياض

القول





